Приложение к ООП НОО

МБОУ «Школа № 29»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 29»

(МБОУ «Школа № 29»)

Принята Утверждена

решением педагогического совета приказом директора МБОУ «Школа № 29»

протокол № 1 от 28.09.2019 г. от 02.09.2019 г. № 133

Рабочая программа

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

1 – 4 классы

Составитель: Карпова Н.А., Никитина М.В., Красникова Е.А.,

Суханова Н.А, Лисиенко И.А., Шнайдер Н.Е.,

учителя начальных классов

первой квалификационной категории

Прокопьевск

2019

**Содержание**

1. Планируемые результаты ……………………………………….. 3

2. Содержание ……………………………………………………… 6

3. Тематическое планирование с указанием количества часов,

отводимое для освоения каждой темы ………………………… ……. 10

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты**

1)сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2)сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3)овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4)овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***«Художник и мир природы»***

  Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

***«Художник и мир животных»***

Расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

***«Художник и мир человека»***

Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестёр. Изображение семейных и государственных праздников как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в оппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далёкий - близкий», находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

***«Художник и мир искусства»***

Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д., образов, вызывающих гнев, раздражение, презрение и т. д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т. д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижи и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

**1КЛАСС(33ч)**

**Введение (1 ч)**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем.  Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.  Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и  чем отличаются друг от друга. Лепка.

**Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (7 ч)**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Многообразие и красота узоров в природе. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры. Развитие чувства фактуры.

**Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов.

**2 КЛАСС (34 ч)**

**Чем и как работают художники (8  ч)**

Основные и составные цвета.Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной.

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы.

**Реальность  и фантазии (7ч)**

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас

Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы.

**О чем говорит искусство (11 *ч)***

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

**Как говорит искусство (8 ч)**

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

**3 КЛАСС(34ч.)**

**Искусство в твоем доме (9 ч)**

Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. Рисование с натуры и по памяти осеннего пейзажа.

Учатся создавать игрушки из пластилина, глины и других материалов.

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д.

Посуда у тебя дома. Декоративное рисование цветочной росписи по схеме переноса узора.

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Декоративная закладка.

**Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры — наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары.Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Ажурные ограды.Фонари на улицах и в парках.Витрины магазинов.Транспорт в городе.Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Что сделал художник на улицах моего города (села)

**Художник и зрелище (10 ч)**

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Художник в театре

Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.Театркукол.Театральные куклы. Театральный занавес

Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Афиша, плакат.Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Изображение циркового представления и его персонажей.

**Художник и музей (8 ч)**

Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Знакомство с жанром портрета. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице.

Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

**4 КЛАСС (34 ч)**

**Истоки искусства твоего народа (8ч)**

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы)

Украшения деревянных построек и их значение

Деревня — деревянный мир

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно.

Народные праздники

**Древние города твоей земли (7ч)**

Древнерусский город-крепость

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги.

Древний город и его жители

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

**Каждый народ — художник (11 ч)**

Образ художественной культуры Древней Греции

Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир. Изображение страдания в искусстве.

Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).Искусство народов мира (обобщение темы)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ СУКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1 класс** | | |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 8 |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 8 |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | 11 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 5 |
| 5 | Выставка детских работ. | 1 |
|  | Итого | 33 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | | |
| 1. | Чем и как работают художники? | 8 |
| 2. | Мы изображаем, украшаем, строим. | 8 |
| 3. | О чём говорит искусство? | 9 |
| 4. | Как говорит искусство? | 9 |
|  | Итого | 34 |
|  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 класс** | | |
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Искусство в твоём доме. | 7 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города. | 7 |
| 4 | Художник и зрелище. | 11 |
| 5 | Художник и музей. | 8 |
|  | Итого | 34 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4 класс** | | |
| 1. | Искусство нашего народа | 9 |
| 2. | Искусство разных народов | 7 |
| 3. | Каждый народ Земли - художник | 10 |
| 4. | Представление народов о духовной красоте человека | 8 |
|  | Итого | 34 |