Приложение к ООП НОО

МБОУ «Школа № 29»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 29»

(МБОУ «Школа № 29»)

Принята Утверждена

решением педагогического совета приказом директора МБОУ «Школа№ 29»

протокол № 1 от 28.09.2019 г. от 02.09.2019 г. № 133

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Домисолька»

(Общекультурное направление)

5-7 класс

Составитель: Бузынина И.Г.,

учитель музыки

первой квалификационной категории

Прокопьевск

2019

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности……………..……..3

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности……..………………………..……………………….……..6

3. Тематическое планирование……………….……...……………..………… 15

**Результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

**Предметными результатами являются:**

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;

- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Регулятивные:**

У ученика будут сформированы:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

- выполнять действия в устной форме;

- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- понимать смысл инструкции учителя и заданий;

- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;

- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

- выполнять действия в громкоречевой форме.

**Познавательные:**

У ученика будут сформированы:

- осуществлять поиск нужной информации;

- расширять свои представления о музыке;

- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;

- читать простое схематическое изображение;

- различать условные обозначения;

- сравнивать разные части музыкального текста;

- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;

- работать с дополнительными текстами и заданиями;

-соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

**Коммуникативные:**

У ученика будут сформированы:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

-принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;

- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;

- контролировать свои действия в групповой работе;

- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

**Личностные:**

У ученика будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;

- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;

-нравственно-эстетических переживаний музыки;

- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тем** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
|  | **Вводное занятие (1ч)** |  |  |
| 1 | Игра «Давайте познакомимся» | групповая | беседа |
|  | **«Готовимся к встрече с музыкой» (12ч)** |  |  |
| 2 | Представление о разговорной и музыкальной речи. | групповая | беседа |
| 3 | Знакомство со строением голосового аппарата. | групповая | беседа |
| 4 | Понятие «вокал» как искусство пения. | групповая | беседа |
| 5 | Фонетические упражнения для развития певческого голоса. | групповая | исполнение |
| 6 | Тест: «Любишь ли ты музыку?» | групповая | практика |
| 7 | Игра «Озвучь голосом» | групповая | исполнение |
| 8 | Игра «Что любят артисты?» | групповая | исполнение |
| 9 | Игра «Что любят зрители?» | групповая | исполнение |
| 10 | Игра «Как мы зрителями стали» | групповая | исполнение |
| 11 | Игра «Звуки шумовые и музыкальные» | групповая | исполнение |
| 12 | Игра «Что шумит, а что звучит» | групповая | исполнение |
| 13 | Ребус «Музыка начинается с тишины» | групповая | игра |
|  | **Музыкальные жанры»(7ч)** |  |  |
| 14 | Знакомство детей с музыкальными жанрами. | групповая | беседа |
| 15 | Песня (колыбельная) | групповая | исполнение |
| 16 | Танец (полька, вальс) | групповая | исполнение |
| 17 | Марш | групповая | исполнение |
| 18 | Сходство, различие между жанрами, их значение в жизни человека. | групповая | беседа |
| 19 | Музыкальная игра: «Угадай танец» | групповая | исполнение |
| 20 | Музыкальная игра: «Определи жанр» | групповая | исполнение |
|  | **Развиваем образное мышление и память(6ч)** |  |  |
| 21 | Окружающие звуки. | групповая | беседа |
| 22 | Различие звуков. | групповая | беседа |
| 23 | Инструментальная и вокальная музыка. | групповая | беседа |
| 24 | Игра «Что в корзине» | групповая | исполнение |
| 25 | Игра «Угадай настроение» | групповая | исполнение |
| 26 | Игра «Подари песню». | групповая | исполнение |
|  | **Изучаем свойства музыкальных звуков(7ч)** |  |  |
| 27 | Элементы музыкальной речи - мелодия, ритм. | групповая | практика |
| 28 | Музыкальные игры: «Карусель», «Узнай по голосу» | групповая | исполнение |
| 29 | Музыкальные игры: «Научи матрёшек танцевать», «К нам приехал пароход» | групповая | исполнение |
| 30 | Музыкальные игры: «Как звучит?», «Хитрая лиса», «Теремок» | групповая | исполнение |
| 31-32 | Музыкальные игры: «Путешествие по звукоряду», «Бубенчики» | групповая | исполнение |
| 33 | Ребусы «От А до Я». | групповая | игра |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тем** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
|  | **Изучаем свойства музыкальных звуков(16ч)** |  |  |
| 1 | Элементы музыкальной речи. Динамика. | групповая | практика |
| 2 | Элементы музыкальной речи. Темп. | групповая | практика |
| 3 | Элементы музыкальной речи. Тембр. | групповая | практика |
| 4 | Элементы музыкальной речи. Лад. | групповая | практика |
| 5 | Элементы музыкальной речи. Регистр. | групповая | практика |
| 6 | Элементы музыкальной речи. Интонация. | групповая | практика |
| 7 | Элементы музыкальной речи. | групповая | практика |
| 8 | Звукообразование. | групповая | исполнение |
| 9 | Формирование гласных звуков. | групповая | исполнение |
| 10 | Звуковедение. Фразировка. | групповая | исполнение |
| 11 | Дикция. Преодоление дикционных трудностей. | групповая | исполнение |
| 12 | Штрихи в пении. | групповая | исполнение |
| 13 | Динамические оттенки в пении. | групповая | исполнение |
| 14 | Разнообразные темпы пения. | групповая | исполнение |
| 15 | Преодоление темповых трудностей. | групповая | исполнение |
| 16 | Единое ансамблевое пение. | групповая | исполнение |
|  | **Развиваем внимание и воображение(12ч)** |  |  |
| 17 | Нотное письмо как способ записи музыки. | групповая | практика |
| 18 | Нотное письмо как средство постижения музыкального произведения. | групповая | практика |
| 19 | Нотно-линейная запись и основные нотные обозначения. | групповая | практика |
| 20 | Система записи музыкальных звуков. | групповая | исполнение |
| 21 | Импровизация. | групповая | исполнение |
| 22 | Песенки-попевки. | групповая | исполнение |
| 23 | Знакомство с композитором-классиком П.Чайковским. | групповая | исполнение |
| 24 | Музыкальный альбом «Времена года». | групповая | исполнение |
| 25 | Сочинение простых песенок-попевок. | групповая | сочинение |
| 26 | Импровизация. | групповая | сочинение |
| 27 | Музыкальные игры: «Сочини песенку», «Музыкальное эхо», «Кто как поёт». | групповая | игры |
| 28 | Музыкальные игры: «Сочини песенку», «Музыкальное эхо», «Кто как поёт». | групповая | игры |
|  | **Познавательные игры с музыкальными инструментами(6)** |  |  |
| 29 | История возникновения и создания музыкальных инструментов. | групповая | беседа |
| 30 | Шумовые инструменты. | групповая | исполнение |
| 31 | Техника изготовления шумовых инструментов. | групповая | практика |
| 32 | Игры: «Мы ходили на концерт», «Кто больше назовёт». | групповая | игры |
| 33 | Игры: «Кто больше назовёт», «Угадай-ка». | групповая | игры |
| 34 | Игры: «Угадай-ка», «Шумит, поёт, играет». | групповая | игры |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тем** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
|  | **Вокальный букварь(25ч)** |  |  |
| 1 | Строение голосового аппарата. | групповая | практика |
| 2 | Голос и слух. | групповая | практика |
| 3 | Процесс голосообразования. | групповая | практика |
| 4 | Понятие «резонаторы», «вокализ». | групповая | практика |
| 5 | Дыхание. Виды дыхания. | групповая | практика |
| 6 | Артикуляционный аппарат. | групповая | практика |
| 7 | Дикция. | групповая | практика |
| 8 | Постановка голоса. | групповая | практика |
| 9 | Атака звука. | групповая | практика |
| 10 | Звуковедение. | групповая | исполнение |
| 11 | Закаливание организма. | групповая | практика |
| 12 | Расстройства голоса. | групповая | практика |
| 13 | Болезни горла. | групповая | практика |
| 14 | Фонетические упражнения для развития голоса. | групповая | исполнение |
| 15 | Распевание. | групповая | исполнение |
| 16 | Вокальная позиция. | групповая | исполнение |
| 17 | Звуковедение. Использование певческих навыков. | групповая | исполнение |
| 18 | Знакомство с различной манерой пения. | групповая | беседа |
| 19 | Беседа о гигиене певческого голоса. | групповая | исполнение |
| 20 | Работа над сценическим образом. | групповая | практика |
| 21 | Выявление индивидуальных красок голоса. | групповая | исполнение |
| 22 | Музыкальная игра «Я вдыхаю аромат». | групповая | игра |
| 23 | Музыкальная игра «Поиграем с зеркалом». | групповая | игра |
| 24 | Музыкальная игра «Веселушки». | групповая | игра |
| 25 | Музыкальные игры «Весёлый поезд», «Угадай-ка» | групповая | игра |
|  | **Музыкальная грамота(9ч)** |  |  |
| 26 | Элементы музыкальной речи. | групповая | практика |
| 27 | Средства музыкальной выразительности: динамика, регистр, лад, темп, интонация, ритм. | групповая | практика |
| 28 | Нотное письмо как способ записи музыки. | групповая | практика |
| 29 | Пение по нотам. | групповая | практика |
| 30 | Музыкальная игра: «Найди пару» | групповая | игра |
| 31 | Музыкальная игра: «Цветочная музыка» | групповая | игра |
| 32 | Музыкальная игра: «Тик-так» | групповая | игра |
| 33 | Музыкальная игра: «Ритмические зарисовки» | групповая | игра |
| 34 | Музыкальная игра: «Поиграем в звукоряд» | групповая | игра |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тем** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
|  | **Музыкальная грамота(15ч)** |  |  |
| 1 | Система записи музыкальных звуков. | групповая | исполнение |
| 2 | Что входит в понятие нотной грамоты. | групповая | беседа |
| 3 | Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец. | групповая | практика |
| 4 | Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец. | групповая | практика |
| 5 | Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец. | групповая | практика |
| 6 | Основные нотные обозначения. | групповая | практика |
| 7 | Звукоряд | групповая | практика |
| 8 | Нотный стан | групповая | практика |
| 9 | Длительность нот. | групповая | практика |
| 10 | Длительность нот. | групповая | практика |
| 11 | Музыкальное время. Такты. | групповая | практика |
| 12 | Числовой размер. | групповая | практика |
| 13 | Низкие и высокие ноты | групповая | исполнение |
| 14 | Громкость музыкального звука. | групповая | практика |
| 15 | Мажор и минор. | групповая | практика |
|  | **Музыкальные жанры(14ч)** |  |  |
| 16 | Жанры в музыке. |  | беседа |
| 17 | Музыкальный язык песни. | групповая | исполнение |
| 18 | Музыкальная интонация как основа музыкального искусства. | групповая | исполнение |
| 19 | Общее и особенности в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строении. | групповая | беседа |
| 20 | Виды музыки. Вокальная музыка. | групповая | исполнение |
| 21 | Виды музыки. Инструментальная музыка. | групповая | исполнение |
| 22 | Композитор как создатель музыки. | групповая | беседа |
| 23 | Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. | групповая | исполнение |
| 24 | Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. | групповая | исполнение |
| 25 | Знакомство с произведениями различных жанров. | групповая | беседа |
| 26 | Знакомство с манерой исполнения. | групповая | беседа |
| 27 | Сценическая культура. | групповая | беседа |
| 28 | «Эти разные марши» | групповая | беседа |
| 29 | «Танцы, танцы, танцы» | групповая | беседа |
|  | **Воспитательно-познавательные мероприятия(5ч)** |  |  |
| 30 | Музыкальные стили и направления. | групповая | практика |
| 31 | Музыка далёкого прошлого. | групповая | практика |
| 32 | Концертный зал- симфония, концерт, опера, балет. | групповая | практика |
| 33 | «Мультпарад» | групповая | исполнение |
| 34 | «Под знаком Зодиака» | групповая | исполнение |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | |
|  | | **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Игра «Давайте познакомимся» | 1 | 1 | - |
| 2 | Представление о разговорной и музыкальной речи. | 1 | 1 | - |
| 3 | Знакомство со строением голосового аппарата. | 1 | 1 | - |
| 4 | Понятие «вокал» как искусство пения. | 1 | 1 | - |
| 5 | Фонетические упражнения для развития певческого голоса. | 1 | - | 1 |
| 6 | Тест: «Любишь ли ты музыку?» | 1 | 1 | - |
| 7 | Игра «Озвучь голосом» | 1 | - | 1 |
| 8 | Игра «Что любят артисты?» | 1 | - | 1 |
| 9 | Игра «Что любят зрители?» | 1 | - | 1 |
| 10 | Игра «Как мы зрителями стали» | 1 | - | 1 |
| 11 | Игра «Звуки шумовые и музыкальные» | 1 | - | 1 |
| 12 | Игра «Что шумит, а что звучит» | 1 | - | 1 |
| 13 | Ребус «Музыка начинается с тишины» | 1 | 1 | - |
| 14 | Знакомство детей с музыкальными жанрами. | 1 | 1 | - |
| 15 | Песня (колыбельная) | 1 | 1 | - |
| 16 | Танец (полька, вальс) | 1 | 1 | - |
| 17 | Марш | 1 | 1 | - |
| 18 | Сходство, различие между жанрами, их значение в жизни человека. | 1 | 1 | - |
| 19 | Музыкальная игра: «Угадай танец» | 1 | - | 1 |
| 20 | Музыкальная игра: «Определи жанр» | 1 | - | 1 |
| 21 | Окружающие звуки. | 1 | 1 | - |
| 22 | Различие звуков. | 1 | 1 | - |
| 23 | Инструментальная и вокальная музыка. | 1 | 1 | - |
| 24 | Игра «Что в корзине» | 1 | - | 1 |
| 25 | Игра «Угадай настроение» | 1 | - | 1 |
| 26 | Игра «Подари песню». | 1 | - | 1 |
| 27 | Элементы музыкальной речи - мелодия, ритм. | 1 | 1 | - |
| 28 | Музыкальные игры: «Карусель», «Узнай по голосу» | 1 | - | 1 |
| 29 | Музыкальные игры: «Научи матрёшек танцевать», «К нам приехал пароход» | 1 | - | 1 |
| 30 | Музыкальные игры: «Как звучит?», «Хитрая лиса», «Теремок» | 1 | - | 1 |
| 31 | Музыкальные игры: «Путешествие по звукоряду», «Бубенчики» | 1 | - | 1 |
| 32 | Музыкальные игры: «Путешествие по звукоряду», «Бубенчики» | 1 | - | 1 |
| 33 | Ребусы «От А до Я». | 1 | 1 | - |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | |
|  | | **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Элементы музыкальной речи. Динамика. | 1 | - | 1 |
| 2 | Элементы музыкальной речи. Темп. | 1 | - | 1 |
| 3 | Элементы музыкальной речи. Тембр. | 1 | - | 1 |
| 4 | Элементы музыкальной речи. Лад. | 1 | - | 1 |
| 5 | Элементы музыкальной речи. Регистр. | 1 | - | 1 |
| 6 | Элементы музыкальной речи. Интонация. | 1 | - | 1 |
| 7 | Элементы музыкальной речи. | 1 | - | 1 |
| 8 | Звукообразование. | 1 | - | 1 |
| 9 | Формирование гласных звуков. | 1 | - | 1 |
| 10 | Звуковедение. Фразировка. | 1 | - | 1 |
| 11 | Дикция. Преодоление дикционных трудностей. | 1 | - | 1 |
| 12 | Штрихи в пении. | 1 | - | 1 |
| 13 | Динамические оттенки в пении. | 1 | - | 1 |
| 14 | Разнообразные темпы пения. | 1 | - | 1 |
| 15 | Преодоление темповых трудностей. | 1 | - | 1 |
| 16 | Единое ансамблевое пение. | 1 | - | 1 |
| 17 | Нотное письмо как способ записи музыки. | 1 | 1 | - |
| 18 | Нотное письмо как средство постижения музыкального произведения. | 1 | 1 | - |
| 19 | Нотно-линейная запись и основные нотные обозначения. | 1 | 1 | - |
| 20 | Система записи музыкальных звуков. | 1 | 1 | - |
| 21 | Импровизация. | 1 | - | 1 |
| 22 | Песенки-попевки. | 1 | - | 1 |
| 23 | Знакомство с композитором-классиком П.Чайковским. | 1 | 1 | - |
| 24 | Музыкальный альбом «Времена года». | 1 | 1 | - |
| 25 | Сочинение простых песенок-попевок. | 1 | - | 1 |
| 26 | Импровизация. | 1 | - | 1 |
| 27 | Музыкальные игры: «Сочини песенку», «Музыкальное эхо», «Кто как поёт». | 1 | - | 1 |
| 28 | Музыкальные игры: «Сочини песенку», «Музыкальное эхо», «Кто как поёт». | 1 | - | 1 |
| 29 | История возникновения и создания музыкальных инструментов. | 1 | 1 | - |
| 30 | Шумовые инструменты. | 1 | - | 1 |
| 31 | Техника изготовления шумовых инструментов. | 1 | - | 1 |
| 32 | Игры: «Мы ходили на концерт», «Кто больше назовёт». | 1 | - | 1 |
| 33 | Игры: «Кто больше назовёт», «Угадай-ка». | 1 | - | 1 |
| 34 | Игры: «Угадай-ка», «Шумит, поёт, играет». | 1 | - | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | |
|  | | **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Строение голосового аппарата. | 1 | 1 | - |
| 2 | Голос и слух. | 1 | 1 | - |
| 3 | Процесс голосообразования. | 1 | 1 | - |
| 4 | Понятие «резонаторы», «вокализ». | 1 | 1 | - |
| 5 | Дыхание. Виды дыхания. | 1 | 1 | - |
| 6 | Артикуляционный аппарат. | 1 | 1 | - |
| 7 | Дикция. | 1 | 1 | - |
| 8 | Постановка голоса. | 1 | 1 | - |
| 9 | Атака звука. | 1 | 1 | - |
| 10 | Звуковедение. | 1 | - | 1 |
| 11 | Закаливание организма. | 1 | - | 1 |
| 12 | Расстройства голоса. | 1 | - | 1 |
| 13 | Болезни горла. | 1 | 1 | - |
| 14 | Фонетические упражнения для развития голоса. | 1 | - | 1 |
| 15 | Распевание. | 1 | - | 1 |
| 16 | Вокальная позиция. | 1 | - | 1 |
| 17 | Звуковедение. Использование певческих навыков. | 1 | - | 1 |
| 18 | Знакомство с различной манерой пения. | 1 | 1 | - |
| 19 | Беседа о гигиене певческого голоса. | 1 | 1 | - |
| 20 | Работа над сценическим образом. | 1 | - | 1 |
| 21 | Выявление индивидуальных красок голоса. | 1 | - | 1 |
| 22 | Музыкальная игра «Я вдыхаю аромат». | 1 | - | 1 |
| 23 | Музыкальная игра «Поиграем с зеркалом». | 1 | - | 1 |
| 24 | Музыкальная игра «Веселушки». | 1 | - | 1 |
| 25 | Музыкальные игры «Весёлый поезд», «Угадай-ка» | 1 | - | 1 |
| 26 | Элементы музыкальной речи. | 1 | 1 | - |
| 27 | Средства музыкальной выразительности: динамика, регистр, лад, темп, интонация, ритм. | 1 | 1 | - |
| 28 | Нотное письмо как способ записи музыки. | 1 | - | 1 |
| 29 | Пение по нотам. | 1 | - | 1 |
| 30 | Музыкальная игра: «Найди пару» | 1 | - | 1 |
| 31 | Музыкальная игра: «Цветочная музыка» | 1 | - | 1 |
| 32 | Музыкальная игра: «Тик-так» | 1 | - | 1 |
| 33 | Музыкальная игра: «Ритмические зарисовки» | 1 | - | 1 |
| 34 | Музыкальная игра: «Поиграем в звукоряд» | 1 | - | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | |
|  | | **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Система записи музыкальных звуков. | 1 | - | 1 |
| 2 | Что входит в понятие нотной грамоты. | 1 | 1 |  |
| 3 | Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец. | 1 | - | 1 |
| 4 | Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец. | 1 | - | 1 |
| 5 | Нотная грамота - скрипичный ключ, ноты, нотоносец. | 1 | - | 1 |
| 6 | Основные нотные обозначения. | 1 | - | 1 |
| 7 | Звукоряд | 1 | - | 1 |
| 8 | Нотный стан | 1 | - | 1 |
| 9 | Длительности нот. | 1 | - | 1 |
| 10 | Длительности нот. | 1 | - | 1 |
| 11 | Музыкальное время. Такты. | 1 | - | 1 |
| 12 | Числовой размер. | 1 | - | 1 |
| 13 | Низкие и высокие ноты | 1 | - | 1 |
| 14 | Громкость музыкального звука. | 1 | - | 1 |
| 15 | Мажор и минор. | 1 | 1 | - |
| 16 | Жанры в музыке. | 1 | 1 | - |
| 17 | Музыкальный язык песни. | 1 | - | 1 |
| 18 | Музыкальная интонация как основа музыкального искусства. | 1 | - | 1 |
| 19 | Общее и особенности в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строении. | 1 | 1 | - |
| 20 | Виды музыки. Вокальная музыка. | 1 | - | 1 |
| 21 | Композитор как создатель музыки. | 1 | 1 | - |
| 22 | Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. | 1 | 1 | - |
| 23 | Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. | 1 | - | 1 |
| 24 | Знакомство с произведениями различных жанров. | 1 | 1 | - |
| 25 | Знакомство с манерой исполнения. | 1 |  | 1 |
| 26 | Знакомство с манерой исполнения. | 1 | - | 1 |
| 27 | Сценическая культура. | 1 | - | 1 |
| 28 | «Эти разные марши» | 1 | - | 1 |
| 29 | «Танцы, танцы, танцы» | 1 | - | 1 |
| 30 | Музыкальные стили и направления. | 1 | 1 |  |
| 31 | Музыка далёкого прошлого. | 1 | - | 1 |
| 32 | Концертный зал- симфония, концерт, опера, балет. | 1 | - | 1 |
| 33 | «Мультпарад» | 1 | - | 1 |
| 34 | «Под знаком Зодиака» | 1 | - | 1 |