Приложение к ООП НОО

МБОУ «Школа № 29»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 29»

(МБОУ «Школа № 29»)

 Принята Утверждена

 решением педагогического совета приказом директора МБОУ «Школа № 29»

 протокол № 1 от 28.09.2019 г. от 02.09.2019 г. № 133

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

 «Грамотеи»

(Общеинтеллектуальное направление)

1 – 4 классы

Составитель: Красникова Е.А.

 учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Прокопьевск

2019

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности…………………..……..3

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности ……………………………….……..…..…………………..…..14

3. Тематическое планирование……………….……...……………………………..36

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**1 класс**

**Личностные результаты:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам русского языка;

- уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;

- интерес к языковой и речевой деятельности

 **Метапредметные:**

**Регулятивные УУД**:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу с помощью учителя;

- понимать выделенные ориентиры действий;

- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;

- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);

- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

**Познавательные УУД:**

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;

- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;

- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);

- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения;

- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

**Коммуникативные УУД:**

- слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- принимать участие в диалоге;

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

- принимать участие в работе парами и группами;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**2 класс**

**Личностные результаты:**

- представления о своей этнической принадлежности;

- развитие чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;

- осознание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;

- положительное отношения к языковой деятельности;

- заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;

- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;

- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации ;

- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;

- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;

**Познавательные УУД:**

- сознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);

- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;

- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей;

- пользоваться словарями;

- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);

- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя;

- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);

- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;

- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;

- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;

- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

**Коммуникативные УУД:**

- слушать собеседника и понимать речь других;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;

- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;

- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и аргументировать его;

- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;

- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

**3 класс**

**Личностные результаты:**

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;

- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;

- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности;

- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);

- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка.

**Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;

- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;

- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;

- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;

- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;

- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

**Познавательные УУД:**

- сознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать её для выполнения заданий;

- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);

- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- пользоваться словарями и справочным материалом;

- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;

- выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;

- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;

- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;

- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

**Коммуникативные УУД:**

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;

- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;

- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

**4 класс**

**Личностные результаты:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к изучению русского языка;

- формирование устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности;

- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;

- восприятие русского языка как одной и основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;

- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов программы «Грамотеи» (русский язык);

- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат.

**Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;

- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Познавательные УУД:**

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий;

- пользоваться словарями и справочниками различных типов;

- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;

- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;

- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

**Коммуникативные УУД:**

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;

- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;

- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.).

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**1 класс «Путешествия по Стране Слов»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** |  **Тема**  | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1 | В мире безмолвия и неведомых звуков. | Занятие - игра |  Разыгрывание немых сцен.Сказка «Мир без слов».Звукоподражание и «теория  ням-ням».Игры: «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам». |
| 2 | В страну слов. Первые встречи. | Занятие - игра | Игры: «Слова – братья», «Эстафета».Разгадывание загадок.Сценка «Кто лишний».Головоломка «Ягоды».Рассказ «Снежные слова». |
| 3 - 4 | К тайнам волшебных слов. | Занятие - игра | Сказка «Волшебные слова».Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах.Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу». |
| 5 | Выбор друзей в Стране Слов | Занятие - конкурс | Сказка «Игры гномов».Игры: «Доброе – злое», «Только хорошее».Конкурс на внимание и чистописание.Парад Добрых слов. |
| 6 | К несметным сокровищам Станы Слов. | Занятие-лекция.Занятие – исследование |  Головоломка «Сколько родственников».Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка.Знакомство с толковым словарём.Конкурс на лучшее толкование слов.  Игры: «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов». |
| 7 | Чудесные превращения слов. | Творческое занятие | Сказка  А. Шибаева «Буква заблудилась».Игры: «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово».Инсценирование стихотворения А.Шибаева. |
| 8 – 9 | В гости к Алфавиту. | Занятие – исследование.Занятие – игра | Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я».Знакомство с орфографическим словарём.Пирамида «Всё на А».Сказка «Кутерьма».Игры: «Волшебный колодец», «Помоги Р». |
| 10 | К тайнам звуков и букв. | Занятие-тренинг. | Разгадывание загадок.Тренировочные упражнения в произнесении звуков.Сказка «Лесной карнавал».Инсценирование  стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы». |
| 11 | Встреча с Радугой. | Занятие – наблюдение | Сказка «Слова, которые могут рисовать».Тайна госпожи Радуги.Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».Игра «Исправь ошибку художника». |
| 12 | В Страну Говорящих Скал. | Занятие –исследование | Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать.Головоломка «Заколдованные слова». |
| 13 | В  глубь веков на Машине времени. | Занятие – лекция | Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита.Разгадывание ребусов. |
| 14 | В Королевстве ошибок. | Занятие-наблюдение | Сочинение сказки.Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок.Игра «Волшебная яблоня».Разыгрывание ситуаций. |
| 15 | В Страну Слогов. | Занятие – игра | Игра на внимание «Исправь ошибки».Хоровое декларирование.Разгадывание головоломки.Игра с мячом «Продолжи слово». |
| 16 | Неожиданная остановка в пути. | Занятие-тренинг | Проговаривание слов по слогам.Игры: «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару».Рассказ учителя о речи. |
| 17 | В удивительном городе Неслове. | Занятие – исследование | Работа со словарём.Инсценирование рассказа «Незнакомое слово».Игры: «Преврати буквы в слова», «Угадай слово».Разгадывание загадок.Головоломка «Перекрёсток». |
| 18 - 19 | Чудеса в Стране Слов. | Занятие – игра | Разгадывание ребусов.Многозначные слова.Угадывание слов по их значению.Разыгрывание сценок.Головоломка.Слова – синонимы. |
| 20 | К словам разнообразным, одинаковым, но разным. | Занятие – наблюдение. | Слова – омонимы.Разгадывание загадок, шарад, ребусов.Инсценирование рассказов.Головоломка. |
| 21 - 22 | На карнавале слов. | Занятие – исследование. Занятие – игр | Рассказ учителя о словах-двойниках.Слова – омофоны.Прослушивание стихов и работа по их содержанию.Игры со словами – двойниками. |
| 23 | В Театре близнецов. | Занятие – конкурс | Головоломка «Начни и закончи К».Работа со словарём. Шутки – каламбуры.Сценки «Есть», «Чей нос».Конкурс загадок. |
| 24 | Конкурс знатоков. | Занятие – наблюдение | Правила «Узелки на память».Кроссворд «Конкурс знатоков».Головоломка «дай толкование каждому слову».Игры с омонимами, омофонами. |
| 25 | Новое представление. | Творческое занятие | Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко».Слова – синонимы (рассказ учителя).Сценка «Твёрдый знак».Игра «Найди друзей». |
| 26 | Необычный урок. | Занятие – игра | Головоломка «Все слова на А».Слова – антонимы (рассказ учителя).Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами. |
| 27 | Следопыты развлекают гостей. | Занятие – исследование | «Узелки на память» (повторение правил).Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами.Прослушивание сказок, рассказов. |
| 28 | В Клубе весёлых человечков. | Занятие – игра | Головоломка «Начинай на А».Подбор синонимов и антонимов.Игра в омонимы. |
| 29 - 30 | К словам – родственникам. Почему их так назвали? | Занятие-проект | Рассказ учителя о родственных словах.Игра «Замечательный сад».Подбор родственных слов.Сказка «Вот так родственники!».Работа со словообразовательным словарём.Разгадывание ребусов.Тавтология.Игра «Домино». |
| 31 | Экскурсия в прошлое. | Занятие – лекция | Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя).В «музее» древних слов. |
| 32 | Полёт в будущее. | Занятие – наблюдение | Рассказ учителя о неологизмах.Игра «Угадай-ка».Узелки на память.Головоломка «Вгостилёт». |
| 33 | Итоговое занятие. | Занятие - игра | Разгадывание ребусов, загадок, шарад.Игры со словами синонимами, антонимами, омонимам.Инсценирование рассказов. |

**2 класс «Секреты орфографии»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** |  **Тема**  | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1 | Как обходились без письма? | Занятие – игра | Рассказ учителя «А начинали всё медведи».Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга».Сигналы – символы.Легенда о Тесее.Заучивание песенок –«напоминалок». |
| 2 | Древние письмена. | Занятие – игра | Рисуночное письмо.Игра «Угадай символ».Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо».Иероглифы -  «священные знаки» |
| 3 | Как возникла наша письменность? | Творческое задание | Застывшие звуки.Финикийский алфавит.Греческий алфавит.  Кириллица или глаголица?Творческое задание«Придумай свой алфавит». |
| 4 - 5 | Меня зовут Фонема. | Занятие - игра | Звуки-смыслоразличители.Игра «Наперегонки».Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот».Фонемы гласные и согласные.Игры с фонемами.Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница». |
| 6 - 7 | Для всех ли фонем есть буквы? | Творческое занятие | Рассказ учителя «Как рождаются звуки».Звонкие и глухие «двойняшки».Игра «Строим дом».О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия».Звонкие и глухие «одиночки».Твёрдые и мягкие фонемы.Таинственная буква.Буква - подсказчица.Буква – помощница.Буквы – актёры. |
| 8 | «Ошибкоопасные» места. | Занятие - тренинг | «Зеркальные и не зеркальные слова».Кому нужна зоркость?Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».Орфографическая зоркость.Тренировочные упражнения. |
| 9 - 10 | Тайны фонемы. | Занятие – исследование | Чередование фонем.Ключ к тайнам фонемы.Заучивание песенки - «запоминалки». |
| 11 - 12 | Опасные согласные. | Занятие исследование.Занятие- тренинг | Звуки – «волшебники» сонорные звуки.Согласные в слабой и сильной позиции.Сомнительный согласный.Игра «Опасные соседи».Тренировочные упражнения«Кто последний?»Звуки «живут» по закону: составление «Свода законов». |
| 13 | На сцене - гласные! | Занятие-тренинг | Добрый «волшебник» - ударение.Игра «Поставь ударение».  Гласные без хлопот! |
| 14 - 15 | «Фонемы повелевают буквами». | Практическое занятие | Фонемное правило.Когда ь пишется, а когда не пишется?Добро пожаловать, ь!Въезд воспрещён, но … не всегда!Игры со словами.Разгадывание ребусов.Тренировочные упражнения. |
| 16 | Ваши старые знакомые. | Занятие-тренинг | Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ.Тренировочные упражнения. |
| 17 - 18 | Правила о непроизносимых согласных. | Практическое занятие | Песенки - «напоминай-ки».Тренировочные упражнения.Нефонемное правило.Игра «Вставь слова».Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака. |
| 19 - 20 | Волшебное средство – «самоинструкция». | Занятие-игра | Знакомство с термином «самоинструкция».Правила составления самоинструкции.Работа по составлению самоинструкции.Работа по самоинструкции.Игра «Засели домик».Тренировочные упражнения.Игра «Найди подходящий транспорт».Краткий пересказ. |
| 21 | Строительная работа морфем. | Занятие-тренинг | Виды памяти.Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений.Зарядка для развития памяти.Разучивание песенки «напоминалки».План пересказа. |
| 22 - 23 | Где же хранятся слова? | Занятие-игра. Практическое занятие | «Строительные блоки» для морфем.Приставкины «смыслиночки».Игра «Образуй слова».«Смыслиночки» суффиксов.«Смыслиночки» окончания. |
| 24 - 25 | Поговорим обо всех приставках сразу. | Практическое занятие | Копилки слов.Как найти слово в словаре?Лингвистика – наука о языке.Работа со словарями. |
| 26 - 27 | Слова – «родственники». | Занятие исследование.Занятие- тренинг.Практическое занятие | Игры с приставками.Много ли на свете приставок.Работа со стихотворением С. Есенина.Правила написания приставок.Секрет безошибочного письма.Тренировочные упражнения.Опасные согласные в приставках.«Нарушители» правил.Коварная приставка -с.Самые трудные (пре- и при-).Песенка – «напоминай-ка».Игры и упражнения с приставками. |
| 28 - 30 | Кто командует корнями? | Занятие-игра. Практическое занятие | Корни и корни-уродцы.Секреты родственных слов.Игра «Третий лишний».Игра «Кто больше?».Работа с текстом.Тренировочные упражнения. |
| 31 - 32 | «Не лезьте за словом в карман!» | Занятие исследование.Практическое занятие | Чередование гласных в корне.Полногласные и неполногласные сочетания.Игра «Узнай их в лицо».Тренировочные упражнения.Работа с текстами.Орфограмма с девчачьим именем.Командуют гласные.Командуют согласные.Командует ударение.Командует смысл. |
| 33 | «Пересаженные» корни. | Занятие-тренинг | Корень и главное правило.Изменяем форму слова.Игра «Словесный мяч».Непроверяемые гласные.Проверочные слова.Игра – собирание слов.Пересказ текста.Тренировочные упражнения.Старые знакомцы.Откуда пришли знакомые слова.Работа со словарём.Тренировочные упражнения. |
| 34 | Итоговое занятие. | Занятие-конкурс | КВН «Грамотеи» |

**3 класс «Занимательное словообразование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** |  **Тема**  | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1 | Сказочное царство слов. | Занятие-беседа. Занятие конкурс | Беседа о красоте и богатстве народной речи.Устное народное творчество - показатель богатства русского языка, народной фантазии, мудрости народа.Конкурс на знание пословиц и поговорок. |
| 2 - 3 | Путешествие в страну Слов. | Практическое занятие.Занятие – игра | Знакомство с тематическими группами слов.Игра «Слова- братья».Составление тематического словаря о грибах.Игра «Эстафета».Разгадывание загадок.Работа с рассказом Н.Надеждиной «Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово». |
| 4 - 5 | Чудесные превращения слов. | Творческое занятие | Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы.Игра «Найди заблудившуюся букву».Игра «Грустные превращения».Шарады.Рассказ – загадка. |
| 6- 7 | В гостях у слов- родственников. | Практическое занятие | Знакомство с разными группами родственных слов.Подбор родственных слов с заданным корнем.Закрепление знаний отличительных признаков слов – родственников.Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов.Выбор из стихотворений слов- родственников. |
| 8 - 9 | Добрые слова. | Занятие-беседа.Практическое занятие | Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро».Игра «Умеете ли вы здороваться?».Работа с текстами на данную тему. |
| 10 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | Занятие-наблюдение.Практическое занятие | Знакомство со словами- историзмами и архаизмами.Выбор из текста древних слов.Творческая работа.Объяснение устаревших слов. |
| 11 - 12 | Новые слова в русском языке. | Занятие-наблюдение. Занятие – игра | Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?»Неологизмы в русском языке.Нахождение неологизмов в текстах.Игра «Угадай-ка». |
| 13 | Встреча с зарубежными друзьями. | Занятие-наблюдение. Занятие – игра | Знакомство с заимствованными словами.  Рассказ «Откуда  пришли слова- пришельцы».Работа над стихотворением С. Я. Маршака.Признаки слов – пришельцев.Игра «Шесть и шесть». |
| 14 - 15 | Синонимы в русском языке. | Практическое занятие | Знакомство со словами- синонимами.Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение  слов-синонимов в тексте. |
| 16 - 17 | Слова- антонимы. | Практическое занятие.Занятие –наблюдение. Творческое занятие | Знакомство со словами – антонимами.Случаи употребления антонимов в русском языке.Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди».Работа над стихотворением В. Орлова «Спор».Игра «Подбери нужные слова».Работа над подбором слов- антонимов.Рассказ учителя о  роли антонимов в русском языке. |
| 18 | Слова- омонимы. | Занятие-наблюдение. Занятие-игра | Омонимы в русском языке и их роль.Работа над рассказом И. Туричина «Есть».Игра «Докажите…».Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка». |
| 19. | Крылатые слова. | Занятие-беседа. Практическое занятие | Беседа о значении  «крылатых выражений» в русском языке.Подбор «крылатых выражений» в названиях  текста.  Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера». |
| 20 | В королевстве ошибок. | Занятие-игра | Игра «Исправь ошибки».Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки.Игра « Произноси правильно».Инсценировка П. Реброва «Кто прав?». |
| 21 - 22 | В стране Сочинителей. | Творческое занятие | Работа с загадками.Сочинение собственных загадок по заданным рифмам.Конкурс загадок в рисунках.Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.Беседа о рифмах. |
| 23- 24 | Искусство красноречия. | Занятие-беседа. Практическое занятие | Знакомство с понятием «красноречие».Чтение образцовых текстов и их анализ.Пересказы.Собственные упражнения в создании разных речей. |
| 25 | Праздник творчества и игры. | Практическое занятие.Занятие-конкурс | Творческие задания для формирования  орфографической зоркости.Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса  к русскому языку.Интеллектуальная игра «Умники и умницы». |
| 26 - 27 | Трудные слова. | Практическое занятие | Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов.Выполнение упражнений для запоминания правописания слов.Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.Работа с распознаванием «опасных мест» в словах.Выборочный диктант.Сказка о словарных словах.Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов. |
| 28- 29 | Анаграммы и  метаграммы. | Занятие-наблюдение. Творческое занятие | Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы.Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма».Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка)  |
| 30 - 31 | Шарады и логогрифы. | Занятие-игра | Знакомство с происхождением  шарад и логогрифов.Составление и разгадывание шарад и логогрифов.Иллюстрирование  слов- ответов. |
| 32 | Откуда пришли наши имена. | Занятие-беседа. Творческое занятие | Знакомство с происхождением имен.Творческая работа «Нарисуй свое имя».Дидактическая игра «Составь имя». |
| 33 | Занимательное словообразование. | Занятие-игра | Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?».Шарады. |
| 34 | Итоговое занятие. | Занятие-конкурс | КВН «Грамотеи» |

**4 класс** **«Занимательная лингвистика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** |  **Тема**  | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1 | Что такое орфоэпия? | Занятие-проект | Знакомство с нормами литературного произношения.Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография».Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. |
| 2 | Что такое фонография или звукозапись? | Занятие-лекция | Знакомство с  понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках. |
| 3 | Звуки не буквы! | Практическое занятие | Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции.Рассказ учителя об отличии «буквы»  от «звука». Составление транскрипций. |
| 4 | Звучащая строка. | Практическое занятие | Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха. |
| 5 | Банты и шарфы. | Занятие-игра | Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов «банты» и «шарфы». Разыгрывание ситуаций с этими словами. |
| 6 | «Пигмалион» учит орфоэпии. | Занятие-проект | Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием  комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах. |
| 7. | Кис- кис! Мяу!, или «Кое- что о звукоподражаниях». | Практическое занятие. Занятие-игра | Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных  языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика». |
| 8 | Имена вещей. | Практическое занятие | Знакомство с   термином « лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение  словарного запаса  учащихся. |
| 9 | О словарях энциклопедических и лингвистических. | Практическое занятие | Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями. |
| 10 | В царстве смыслов много дорог. | Занятие-наблюдение.Практическое занятие | Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений  у слова. Практическая работа «Отличие  многозначных слов и  слов- омонимов». |
| 11 | Как и почему появляются новые слова? | Занятие-проект | Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями,  с историей появления новых слов в русском языке. |
| 12 | Многозначность слова. | Занятие-наблюдение.Практическое занятие | Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.  Игра «Прямое и переносное значение слов». |
| 13 | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. | Занятие-наблюдение.Практическое занятие. | Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи  этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими  словарями. Определение первоисточников слова. |
| 14 | Об одном и том же - разными словами**.** | Занятие-проект | Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением  их в речи. |
| 15 | Как возникают названия. | Занятие-беседа.Практическое занятие | Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями. |
| 16 | Слова – антиподы. | Практическое занятие | Беседа по  содержанию стихотворения В.  Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками.  Работа со «Словарем  антонимов русского языка». |
| 17 | Фразеологические обороты. | Занятие-исследование. Практическое занятие | Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов  в речи. Нахождение фразеологизмов  в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша». |
| 18 | Словари «чужих» слов. | Занятие-исследование. Практическое занятие | Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и  определением значения этих слов. |
| 19 | Капитан и капуста. | Занятие-проект | Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов. |
| 20 - 21 | «Он весь свободы торжество». | Занятие-исследование.Практическое занятие.Этап долгосрочного проекта (начало) | Исследуются  языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи  в произведениях А. С. Пушкина. |
| 22 - 23 | Мы говорим его стихами. | Творческое занятие.Этап долгосрочного проекта | Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы.  Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся. |
| 24 - 25 | Слова, придуманные писателями. | Занятие-исследование.Этап долгосрочного проекта | Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы».  Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина. |
| 26 - 27 | Слова уходящие и слова – новички. | Занятие-исследование.Этап долгосрочного проекта | Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками.  Работа над пониманием и умение правильно  употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов. |
| 28 | Словарь языка Пушкина**.** | Творческое занятие.Этап долгосрочного проекта (завершение) | Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого  словаря. Работа со  словарем. |
| 29 | Смуглая Чернавка. | Занятие-наблюдение | Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен. |
| 30 | Какие бывают имена? | Практическое занятие. Творческое занятие. | Знакомство с наукой «ономастика», с  традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных.         Работа со словарями |
| 31 | Отчество и фамилия. | Занятие – проект. | .Беседа об истории появления  отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова. |
| 32 - 33 | Словарь- грамотей. | Занятие-проект | Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем. |
|  -34 | Итоговое занятие «Мы любим русский язык!» | Занятие-утренник | Краткое подведение итогов.Награждение победителей конкурсов и проектов.Концертная программа. |

 **Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** |  **Кол – во часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | В мире безмолвия и неведомых звуков. | 1 | 1 |  |
| 2 | В страну слов. Первые встречи. | 1 | 1 |  |
| 3 - 4 | К тайнам волшебных слов. | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Выбор друзей в Стране Слов | 1 | 1 |  |
| 6 | К несметным сокровищам Страны Слов. | 1 |  | 1 |
| 7 | Чудесные превращения слов. | 1 |  | 1 |
| 8 - 9 |  В гости к Алфавиту. | 2 | 1 | 1 |
| 10 | К тайнам звуков и букв. | 1 |  | 1 |
| 11 | Встреча с Радугой. | 1 |  | 1 |
| 12 | В Страну Говорящих Скал. | 1 | 1 |  |
| 13 | В  глубь веков на Машине времени. | 1 | 1 |  |
| 14 | В Королевстве ошибок. | 1 | 1 |  |
| 15 | В Страну Слогов. | 1 |  | 1 |
| 16 | Неожиданная остановка в пути. | 1 | 1 |  |
| 17 | В удивительном городе Неслове. | 1 |  | 1 |
| 18 - 19 | Чудеса в Стране Слов. | 2 | 1 | 1 |
| 20 | К словам разнообразным, одинаковым, но разным. | 1 | 1 |  |
| 21 - 22 | На карнавале слов. | 2 | 1 | 1 |
| 23 | В Театре близнецов. | 1 |  | 1 |
| 24 | Конкурс знающих. | 1 | 1 |  |
| 25 | Новое представление. | 1 | 1 |  |
| 26 | Необычный урок. | 1 | 1 |  |
| 27 | Следопыты развлекают гостей. | 1 |  | 1 |
| 28 | В Клубе весёлых человечков. | 1 | 1 |  |
| 29 - 30 | К словам – родственникам. Почему их так назвали? | 2 | 1 | 1 |
| 31 | Экскурсия в прошлое. | 1 | 1 |  |
| 32 | Полёт в будущее. | 1 |  | 1 |
| 33 | Итоговое занятие. | 1 | 1 |  |
|  | Итого: | 33 | 19 | 14 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** |  **Кол – во часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Как обходились без письма? | 1 | 1 |  |
| 2 | Древние письмена. | 1 | 1 |  |
| 3 | Как возникла наша письменность?  | 1 | 1 |  |
| 4 - 5 | Меня зовут Фонема. | 2 | 1 | 1 |
| 6 - 7 | Для всех ли фонем есть буквы?  | 2 | 1 | 1 |
| 8  | «Ошибкоопасные» места. | 1 | 1 |  |
|  9 - 10 | Тайны фонемы. | 2 | 1 | 1 |
| 11-12 | Опасные согласные. | 2 | 1 | 1 |
| 13 | На сцене - гласные! | 1 | 1 |  |
| 14 - 15 | «Фонемы повелевают буквами». | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Ваши старые знакомые. | 1 | 1 |  |
| 17 - 18 | Правила о непроизносимых согласных. | 2 | 1 | 1 |
| 19 - 20 | Волшебное средство – «самоинструкция». | 2 | 1 | 1 |
| 21 | Строительная работа морфем. | 1 | 1 |  |
| 22 - 23 | Где же хранятся слова? | 2 | 1 | 1 |
| 24-25 | Поговорим обо всех приставках сразу. | 2 |  | 2 |
| 26- 27 | Слова – «родственники». | 2 | 1 | 1 |
| 28 - 30 | Кто командует корнями? | 3 | 1 | 2 |
| 32 - 32 | «Не лезьте за словом в карман!» | 2 | 1 | 1 |
| 33 | «Пересаженные» корни. | 1 | 1 |  |
| 34 | Итоговое занятие. | 1 | 1 |  |
|  | Итого: | 34 | 20 | 14 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** |  **Кол – во часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Сказочное царство слов. | 1 | 1 |  |
| 2 - 3 | Путешествие в страну Слов. | 2 | 1 | 1 |
| 4 - 5 | Чудесные превращения слов. | 2 | 1 | 1 |
| 6- 7 | В гостях у слов- родственников. | 2 |  | 2 |
| 8 - 9 | Добрые слова. | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | 1 |  | 1 |
| 11 - 12 | Новые слова в русском языке. | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Встреча с зарубежными друзьями. | 1 | 1 |  |
| 14 - 15 | Синонимы в русском языке. | 2 | 1 | 1 |
| 16 - 17 | Слова- антонимы. | 2 | 1 | 1 |
| 18 | Слова- омонимы. | 1 | 1 |  |
| 19. | Крылатые слова. | 1 |  | 1 |
| 20 | В королевстве ошибок. | 1 | 1 |  |
| 21 - 22 | В стране Сочинителей. | 2 | 2 |  |
| 23- 24 | Искусство красноречия. | 2 |  | 2 |
| 25 | Праздник творчества и игры. | 1 |  | 1 |
| 26 - 27 | Трудные слова. | 2 | 1 | 1 |
| 28- 29 | Анаграммы и  метаграммы. | 2 |  | 2 |
| 30 - 31 | Шарады и логогрифы. | 2 | 1 | 1 |
| 32 | Откуда пришли наши имена. | 1 | 1 |  |
| 33 | Занимательное словообразование. | 1 | 1 |  |
| 34 | Итоговое занятие. | 1 | 1 |  |
|  | Итого: | 34 | 17 | 17 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** |  **Кол – во часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Что такое орфоэпия? | 1 | 1 |  |
| 2 | Что такое фонография или звукозапись? | 1 | 1 |  |
| 3 | Звуки не буквы! | 1 |  | 1 |
| 4 | Звучащая строка. | 1 |  | 1 |
| 5 | Банты и шарфы. | 1 | 1 |  |
| 6 | «Пигмалион» учит орфоэпии. | 1 | 1 |  |
| 7. | Кис- кис! Мяу!, или «Кое- что о звукоподражаниях». | 1 |  | 1 |
| 8 | Имена вещей. | 1 |  | 1 |
| 9 | О словарях энциклопедических и лингвистических. | 1 |  | 1 |
| 10 | В царстве смыслов много дорог. | 1 |  | 1 |
| 11 | Как и почему появляются новые слова? | 1 | 1 |  |
| 12 | Многозначность слова. | 1 |  | 1 |
| 13 | «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. | 1 |  | 1 |
| 14 | Об одном и том же - разными словами**.** | 1 | 1 |  |
| 15 | Как возникают названия. | 1 |  | 1 |
| 16 | Слова – антиподы. | 1 |  | 1 |
| 17 | Фразеологические обороты. | 1 |  | 1 |
| 18 | Словари «чужих» слов. | 1 |  | 1 |
| 19 | Капитан и капуста. | 1 | 1 |  |
| 20 - 21 | «Он весь свободы торжество». | 2 | 1 | 1 |
| 22 - 23 | Мы говорим его стихами. | 2 | 2 |  |
| 24 - 25 | Слова, придуманные писателями. | 2 | 2 |  |
| 26 - 27 | Слова уходящие и слова – новички. | 2 | 2 |  |
| 28 | Словарь языка Пушкина**.** | 1 | 1 |  |
| 29 | Смуглая Чернавка. | 1 | 1 |  |
| 30 | Какие бывают имена? | 1 | 1 |  |
| 31 | Отчество и фамилия. | 1 | 1 |  |
| 32 - 33 | Словарь- грамотей. | 2 | 1 | 1 |
|  34 | Итоговое занятие «Мы любим русский язык!» | 1 | 1 |  |
|  | Итого: | 34 | 20 | 14 |