Приложение к ООП ООО

МБОУ «Школа № 29»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 29»

(МБОУ «Школа № 29»)

 Принята Утверждена

 решением педагогического совета приказом директора МБОУ «Школа№ 29»

 протокол № 1 от 28.09.2019 г. от 02.09.2019 г. № 133

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Вокальная группа»

(Общекультурное направление)

5-7 класс

Составитель: Бузынина И.Г.,

учитель музыки

первой квалификационной категории

Прокопьевск

2019

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности……………..……..3

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности……..………………………..……………………….……..5

 3. Тематическое планирование……………….……...……………..………… 9

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

формирование эмоциональное отношение к искусству;

формирование духовно-нравственных оснований;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

**Метапредметные результаты:**

 регулятивные УУД:

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;

выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

участвовать в жизни микро - имакросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; познавательныеУУД:

использовать знаково-символические средства для решения задач;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

**Предметные результаты:**

разнообразные способывоплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;

постижение нотной грамоты;

знание особенностей музыкального языка;

применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

выражение образного содержания музыки через пластику и движение;

создание коллективных музыкально-пластических композиций;

исполнение вокальных произведений разных жанров.

**Содержание программы** раскрывается в темах каждого занятия и последовательно развивает вокальные способности учащихся, приобретенные на уроках музыки. Оно направлено на расширение музыкального и художественного кругозора учащихся, который способствует обогащению музыкального кругозора и прививает любовь к вокальному пению. Программа имеет поэтапную структуру, которая строится на принципе системности и последовательности. Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель, но в процессе изучения упражнений, попевок учащиеся знакомятся на занятиях с элементарной нотной грамотой. Постепенно вводятся необходимые теоретические понятия и термины. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, музыкально-ритмическим движениям, поведению на сцене. Для заинтересованности и лучшего взаимодействия предлагаются полюбившиеся произведения для исполнения, хиты. Все это помогает постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом. Данная программа помогает четко организовать работу вокального кружка. Но это не должно ограничивать творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога, отражаться на творческих способностях ребенка и педагога, на вокальных занятиях. Музыкальные произведения могут быть взаимосвязаны и заменять друг друга, каким-то темам может уделяться большее внимание и время или включаться новые по мере необходимости. Особое место уделяется концертной деятельности. Репертуар составляется с учетом тех или иных праздников и дат. Все это придаѐтопределѐнный тематический смысл занятиям вокального кружка. Теоретический курс по каждой возрастной группе приводится ниже. А песенный репертуар подбирается в течение года.

**Первый год обучения:** ―*Я музыкантом стать хочу...*”. Раскрывается певческий голос ребенка. Репертуар строится на основе простых детских песен, песен из мультфильмов и кинофильмов, русских народных песен и прибауток.

**Второй год обучения:***“Петь приятно и удобно”*. Приобретаются основы вокальных навыков. Репертуар усложняется. Появляются песни с усложненным ритмом и метром. Предполагаются голосовые импровизации, пунктирный ритм.

**Третий год обучения:***“У меня душа поет!”* Приобретаются исполнительские навыки. В репертуаре могут появиться достаточно сложные вокальные произведения. Обязательной является голосовая импровизация. Повышается исполнительское мастерство

**Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, тем | Формы организации | Виды деятельности |
|  | **Я музыкантом стать хочу** |  |  |
| 1 | Введение, знакомство с голосовым аппаратом. Певческая позиция.Дыхание. | групповые | беседа |
| 2 | Вокально-хоровая работа. Унисон. Пение в ансамбле. Знакомствос различной манерой пения. | групповые | игра |
| 3 | Использование элементов ритмики, музыкально-ритмическиедвижения. Сценическая культура. | групповые | игра |
| 4 | Вокально-хоровая работа. Опорное дыхание, артикуляция. | групповые | игра |
| 5 | Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Интонация.Выразительное интонирование. | индивидуальные | игра |
| 6 | Основы музыкальной грамоты. Ноты. Длительности. Размер.Динамика. Штрихи. | индивидуальные | беседа |
| 7 | Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность.Участие в конкурсах. | групповые | концерт |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, тем | Формы организации | Виды деятельности |
|  | **Петь приятно и удобно** |  |  |
| 1 | Введение, владение своим голосовым аппаратом.Использование певческих навыков. Выразительное интонирование.  | групповые | беседа |
| 2 | Овладение собственной манерой вокального исполнения. | групповые | игра |
| 3 | Знакомство с произведениями различных жанров, манеройисполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки. | групповые | игра |
| 4 | Музыкально-ритмические движения. | групповые | игра |
| 5 | Вокально-хоровая работа. Опорное дыхание, артикуляция,дикция. | индивидуальные | игра |
| 6 | Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.Цепное дыхание. | индивидуальные | беседа |
| 7 | Основы музыкальной грамоты. Ритм. Синкопа. Темп. | групповые | беседа |
| 8 | Подготовка и проведение праздников. Концертнаядеятельность. Смотры песен. | групповые | Путешествие, концерт. |

 **7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, тем | Формы организации | Виды деятельности |
|  | **У меня душа поёт** |  |  |
| 1 | Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Собственная манера исполнения вокального произведения.Выявлениеиндивидуального интонирования.  | групповые | игра |
| 2 | Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.Посещение концертов. | групповые | игра |
| 3 | Знакомствос произведениями различных жанров,манерой исполненияВеликие вокалисты.Вокальные навыки. Знакомство с многоголоснымпением. | групповые | игра |
| 4 | Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений,театральные постановки. | групповые | игра |
| 5 | Вокально-хоровая работа Многоголосное пение. Творчествои импровизация. Расширение диапазона голоса. Задания для развития песенного творчества. | индивидуальные | игра |
| 6 | Музыкально-ритмические движения. Сценическая культура. | индивидуальные | игра |
| 7 | Основы музыкальной грамоты. Агогика. Тональность | групповые | беседа |
| 8 | Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность. | групповые | Путешествие, концерт. |

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы |  Кол-во часов |
|  |  | всего | теория | практика |
| 1 | Введение, знакомство с голосовым аппаратом. Певческая позиция.Дыхание. | 4 | 4 |  \_ |
| 2 | Вокально-хоровая работа. Унисон. Пение в ансамбле. Знакомствос различной манерой пения. | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Использование элементов ритмики, музыкально-ритмическиедвижения. Сценическая культура. | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Вокально-хоровая работа. Опорное дыхание, артикуляция. | 5 |  \_ | 5 |
| 5 | Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Интонация.Выразительное интонирование. | 5 |  \_ | 5 |
| 6 | Основы музыкальной грамоты. Ноты. Длительности. Размер.Динамика. Штрихи. | 9 | 9 |  \_ |
| 7 | Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность.Участие в конкурсах | 4 |  \_ | 4 |
| **Общее количество часов** |  | 34 | 16 | 18 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы |  Кол-во часов |
|  |  | всего | теория | практика |
| 1 | Введение, владение своим голосовым аппаратом.Использование певческих навыков. Выразительное интонирование.  | 4 |  \_ | 4 |
| 2 | Овладение собственной манерой вокального исполнения. | 3 |  \_ | 3 |
| 3 | Знакомство с произведениями различных жанров, манеройисполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки. | 3 | 3 |  - |
| 4 | Музыкально-ритмические движения. | 3 |  \_ | 3 |
| 5 | Вокально-хоровая работа. Опорное дыхание, артикуляция,дикция. | 6 |  \_ | 6 |
| 6 | Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.Цепное дыхание. | 4 |  \_ | 4 |
| 7 | Основы музыкальной грамоты. Ритм. Синкопа. Темп. | 3 | 3 |  \_ |
| 8 | Подготовка и проведение праздников. Концертнаядеятельность. Смотры песен. | 8 |  \_ | 8 |
| **Общее количество часов** |  | 34 | 6 | 28 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы |  Кол-во часов |
|  |   | всего | теория | практика |
| 1 | Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.Посещение концертов. Знакомство с театрами мира. | 12 | 12 |  \_ |
| 2 | Знакомствос произведениями различных жанров,манерой исполненияВеликие вокалисты.Вокальные навыки. Знакомство с двухголоснымпением. | 15 | 3 | 12 |
| 3 | Знакомствос произведениями различных жанров,манерой исполненияВеликие вокалисты.Вокальные навыки. Знакомство с многоголоснымпением. | 18 | 6 | 12 |
| 4 | Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений,театральные постановки. | 10 | 2 | 8 |
| 5 | Вокально-хоровая работа Многоголосное пение. Творчествои импровизация. Расширение диапазона голоса. Задания для развития песенного творчества. | 20 |  \_ | 20 |
| 6 | Музыкально-ритмические движения. Сценическая культура. | 9 | 1 | 8 |
| 7 | Основы музыкальной грамоты. Агогика. Тональность | 9 |  9 | \_ |
| 8 | Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность. | 9 |  \_ | 9 |
| **Общее количество часов** |  | 102 | 33 | 69 |