Приложение к ООП ООО

МБОУ «Школа № 29»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 29»

(МБОУ «Школа № 29»)

 Принята Утверждена

 решением педагогического совета приказом директора МБОУ «Школа № 29»

 протокол № 1 от 28.09.2019 г. от 02.09.2019 г. № 133

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

 «Праздники года»

(общекультурное направление)

5 – 9 классы

 Составитель: Койнова Н.Ю.,

 учитель ОБЖ

 первой квалификационной категории

Прокопьевск

2019

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности…………………...3

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности ……………………………….……..…..…………………..5

3. Тематическое планирование……………….……...……………………… 33

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Праздники года», учащиеся **научатся:**

* переживать праздник как событие;
* понимать историко-событийные общественные значения праздников;
* различать праздники по их характеру;
* планировать, организовывать и проводить школьные праздники;
* развивать творческие способности необходимые для осуществления культурно - досуговой деятельности;
* методам успешной коммуникации, обеспечивающим взаимопонимание между всеми участниками праздничного мероприятия.

 **получат возможность:**

* повысить уровень своего культурного развития;
* сформировать эффективную речевую и музыкальную деятельность;
* самореализации и саморазвития;
* углубления, расширения знаний и представлений о проведении праздников;
* развития разносторонних интересов и культуры мышления;
* художественно-эстетическому развития.

**Формирование универсальных учебных действий учащихся при изучении курса:**

**личностные:**

* положительная мотивация и познавательный интерес к подготовке к школьным праздникам;
* формирование позитивных отношений учащихся к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
* формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников;
* навыки сотрудничества в разных ситуациях;
* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
* этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, патриотизм, любовь к традициям через участие в культурно - массовых мероприятиях.

**метапредметные:**

* навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
* умение ставить и формулировать проблемы;
* навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

**регулятивные:**

* умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
* умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
* адекватное восприятие предложений педагога, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

**познавательные:**

* умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и творческий потенциал;
* перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной деятельности;
* применение и представление информации

**коммуникативные:**

* слушать собеседника, ставить вопросы;
* формулировать собственное мнение, позицию и затруднения;
* обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
* умение работать в группе: учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, договариваться и приходить к общему решению;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Содержание** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1 | Вводное занятие«Какие бывают праздники?» | Знакомство, распределение обязанностей и планирование работы  | групповая работа | познавательная |
| 2 | Государственные праздники России | Самые главные праздники России – это государственные праздники (их еще называют национальными): 1 января — [Новый год](http://prazdnik-dlya-vseh.ru/novyj-god); 23 февраля – День Защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День России; 4 ноября — День народного единства | групповая работа | познавательная |
| 3 | Проект «Красный день календаря!» | Проект об истории государственных праздников России | проект | практическая |
| 4 | Праздники народов России | **Традиционные праздники** — связанные с традициями, их еще можно назвать народными: Масленица, [Иван Купала](https://prazdnik-dlya-vseh.ru/drugie/7-iyulya-prazdnik-ivana-kupaly.html) | групповая работа | познавательная |
| 5 | Проект народный праздник | **Проект о народных праздниках, истории и традициях празднования** | проект | практическая |
| 6 | Религиозные праздники  | Рождество, [Пасха](http://prazdnik-dlya-vseh.ru/paskha), Курбан-байрам, Сабантуй | групповая работа | познавательная |
| 7 | Проект «Праздник рассказывает свою историю» | Проект об истории религиозных праздниках  | проект | практическая |
| 8 | Профессиональные праздники | Профессиональные праздники:  [день учителя](http://prazdnik-dlya-vseh.ru/category/drugie-prazdniki/den-uchitelya), день пограничника, день водителя, день торговли и день медицинских работников, день МВД, День шахтера и День ВДВ и т.д. | групповая работа | познавательная |
| 9 | Проект «Важная профессия» | Проект о профессиях | проект | практическая |
| 10 | Семейные праздники | День рождения, годовщины, свадьба.  | групповая работа | познавательная |
| 11 | Проект «Мои семейные праздники» | Проект о традициях празднования семейных торжеств | проект | практическая |
| 12 | Школьные праздники | Школьные праздники: 1 сентября, «Последний звонок». | групповая работа | познавательная |
| 13 | Проект «Мой любимый праздник» | Проект о любимом празднике (история, традиции и др.) | проект | практическая |
| 14 | Формы проведения праздников | Праздник, карнавал, театрализованное представление, конкурс, соревнование, вечер и др. | групповая работа | познавательная |
| 15 | Тематические вечера | **Тематический вечер-** одна из форм художественно-публицистической деятельности. Посвящается как правило одной теме и раскрывает её в определенной логической последовательности. Тема отвечает на вопрос :О чем? ( о матери, о победе, об экологии, о семье, о труде и т.д.) | групповая работа | познавательная |
| 16 | Праздничные акции | Порядок, подготовка и проведение праздничных акций. Участники акции. | групповая работа | Познавательная,  |
| 17 | Как правильно подготовить и провести праздник | Планирование Выбор помещения Определение количества гостей. Составление бюджета Определение программы праздника Выбор подарков  | групповая работа | познавательная |
| 18 | Традиционные угощения на праздниках | Виды и правила подачи угощений на праздничный стол. | Встреча с интересными людьми | ценностно-смысловое общение |
| 19 | Подарки на празднике | Выбор подарка. Как правильно дарить и получать подарки? | групповая работа | познавательная |
| 20 | Проект «Мой подарок» | Проект по созданию подарка своими руками | проект | творческая |
| 21 | Как поздравить с праздником? | Виды праздничных поздравлений. Стихи, песни, открытки, сюрпризы. | групповая работа | познавательная |
| 22 | Мастер-класс «Поздравительная открытка» | Мастер-класс по созданию поздравительной открытки своими руками. | Мастер-класс | творческая |
| 23 | Выбор букета | Виды букетов. Как правильно выбирать цветы. | групповая работа | познавательная |
| 24 | Ведущий – главный на празднике | Качества и талант ведущего. Как развивать талант ведущего. | Встреча с интересными людьми | проблемно-смысловое общение |
| 25 | Мастер-класс «Я – ведущий» | Мастер-класс «Я ведущий» | Мастер-класс | творческая |
| 26 | Приглашение и встреча гостей | Как и кого пригласить на праздник. Встреча и рассадка гостей. | групповая работа | познавательная |
| 27 | Праздничный дресс-код | Дресс-код для гостей праздника. Выбор одежды, прически, образа.  | групповая работа | познавательная |
| 28 | Создание атмосферы праздника.  | Торжественную атмосферу помогут создать праздничные атрибуты, тематическое оформление | групповая работа | познавательная |
| 29 | Мастер-класс «Создаем праздник» | Создание праздничных атрибутов, костюмов и украшений | Мастер-класс | художественное творчество |
| 30 | Конкурсы и игры на праздниках | Различные конкурсы и игры со зрителями и гостями. | групповая работа | познавательная |
| 31 | Мастер-класс «Игра со зрителями» | Создание оригинального конкурса для гостей. | Мастер-класс | творческая |
| 32 | Разучивание стихов и песен к праздникам | Тематические стихи и поздравления, любимые песни на праздниках | групповая работа | Познавательная, творческая, музыкальная |
| 33 | Музыкальное сопровождение праздника | Подборка музыкального сопровождения на праздниках.  | групповая работа | Познавательная |
| 34 | Мастер-класс «Я научился…» | Мастер-класс на выбор учащихся «Я научился…» | Мастер-класс | творческая |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Содержание** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1 | Что ни день - то праздник, а иногда даже несколько праздников в день  | Планирование и распределение обязанностей  | групповая работа | познавательная |
| 2 | Введение в КТД | Понятие «Коллективное Творческое Дело. Идея КТД (продумывание, проведение и анализ) дела, его социальный характер (для кого это нужно?), высока мотивация создателей. | групповая работа | познавательная |
| 3 | Праздники в школе.  | Школьные праздники: «1 сентября, День учителя, Новый год, «Последний звонок» и др. | встреча | проблемно-ценостное общение |
| 4 | Обучение приемам коллективного планирования | Этап задумки. Этап оповещения.  Этап распределения поручений по подготовке отдельных фрагментов Проведение самого дела.  | групповая работа | познавательная |
| 5 | Анализ проведения школьного праздника | Цели и методы проведения анализа проведения праздника.  | Групповая работа | познавательная |
| 6 | Формы проведения праздника | Праздник, карнавал, театрализованное представление, конкурс, соревнование, вечер. Поиск новых форм проведения праздника «мозговой штурм». | Групповая работа | познавательная |
| 7 | Методика разработки театрализованных праздников | Идея. Сценарий. Выбор актеров и распределение ролей. Особенности проведения театрализованных праздников | Встреча с интересными людьми | проблемно-ценостное общение |
| 8 | Роль ведущего в организации игрового действия | Талант ведущего, умения и навыки, необходимые ведущему | групповая работа | познавательная |
| 9 | Марафон милосердия. Участие в проведение праздника | Участие в акции «Марафон милосердия» | практика | творческая |
| 10 | Подготовка к празднику «Осенний бал» | Украшение зала и подготовка костюмов | Художественное творчество | творческая |
| 11 | Участие в проведении праздника, анализ | Участие в проведении «Осеннего бала». Анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи | практика | творческая |
| 12 | Подготовка к празднику «День матери» | Украшение зала и подготовка поздравлений и подарков | групповая работа | творческая |
| 13 | Участие в проведении праздника | Участие в проведении. Анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи | Групповаяпрактика | творческая |
| 14 | Подготовка к Новому году | Украшение зала и подготовка поздравлений и подарков | Групповаяпрактика | творческая |
| 15 | Оформление кабинетов. Подготовка сценария | Украшение, подготовка поздравлений и подарков | Групповаяпрактика | творческая |
| 16 | Участие в проведении праздника | Участие в проведении. Анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи | практика | творческая |
| 17 | Подготовка к празднику «С Днем рождения Кемеровской области» | Украшение зала и подготовка поздравлений | групповая работа | познавательная |
| 18 | Участие в торжественной линейке, посвященной Дню рождения области | Участие в проведении . Анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи | практика | практическая |
| 19 | Подготовка к празднику «Наш мир завещано сберечь!» | Украшение, подготовка поздравлений и подарков | групповая работа | творческая |
| 20 | Участие в проведении праздника. Анализ | Участие в проведении, анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи | встреча с интересными людьми | проблемно-ценостное общение |
| 21 | Подготовка к выставке рисунков «Мир профессий» | Изучение мира профессий. Украшение зала и подготовка поздравлений | экскурсия  | познавательная |
| 22 | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества | Подготовка и участие в проведении. Анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи | групповая работа, встреча с интересными людьми | Творческая, проблемно-ценостное общение |
| 23 | Подготовка к празднику, посвященному Дню 8 марта | Подготовка и участие в проведении. Анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи | Практика  | творческая |
| 24 | Проведение конкурса «Мисс школы». Анализ | Проведение конкурса. Украшение зала и подготовка поздравлений | Практика | творческая |
| 25 | Подготовка к празднику «Семья – это то, что с тобой навсегда» | Написание сценария. Выбор ведущих. Украшение зала и подготовка поздравлений | групповая работа,  | познавательная |
| 26 | Участие в проведении праздника | Подготовка и участие в проведении. Анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи | практика | творческая |
| 27 | Подготовка к празднику «Карнавал ритмики» | Украшение зала и подготовка поздравлений | видеолекторий | Познавательная |
| 28 | Участие в проведении праздника. Анализ | Подготовка и участие в проведении. Анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи | групповая работа, встреча с интересными людьми | проблемно-ценостное общение |
| 29 | Подготовка к проведению праздника «Салют Победе!» Анализ проведения | Украшение зала и подготовка поздравлений. Подготовка и участие в проведении. Анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи | мастер-класс | практическая |
| 30 | Подготовка и проведение праздника «Весна, труд, май!» | Украшение зала и подготовка поздравлений. Подготовка и участие в проведении. Анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи. | конкурс | спортивно-оздоровительная |
| 31 | Подготовка и проведение праздника «Салют Победе!» | Украшение зала и подготовка поздравлений. Подготовка и участие в проведении. Анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи. | практика, мастер-класс | практическая |
| 32 | Подготовка к проведению праздника «Колесо истории» | Украшение зала и подготовка поздравлений и награждения. | практика, мастер-класс | практическая |
| 33 | Участие и проведение праздника «Колесо истории» | Подготовка и участие в проведении. Анализ: «Что получилось? Чему научились? Новые идеи. | практика, мастер-класс | практическая |
| 34 | Фотоотчет «Праздники года» | Выбор и распечатка фотографий. Заполнение фотоальбома | практика | творческая |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Содержание**  | **Формы организации** | **Виды деятельности**  |
| 1 | Понятие коллективной творческой деятельности | Понятие «Коллективное Творческое Дело», как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). Идея КТД. **Не всякое коллективное дело является КТД. Отличительные признаки КТД:** совместное создание (продумывание, проведение и анализ) дела, его социальный характер (для кого это нужно?), высока мотивация создателей. | групповая работа | познавательная |
| 2 | Технология организации КТД | Этап задумки. 2. Этап начальной организации (коллективное планирование). 3. Этап оповещения и доведения всех идей и содержания дела до сведения всех участников и гостей. 4. Этап распределения поручений по подготовке отдельных фрагментов дела (по группам, индивидуальные задания). 5. Проведение самого дела.  | групповая работа | познавательная |
| 3 | Ключевые идеи технологии КТД | Основополагающие идеи КТД: коллективная организация деятельности, коллективное творчество, коллективное целеполагание, организация ситуаций-образцов, эмоциональное насыщение жизни коллектива, общественная направленность деятельности коллектива учащихся. | групповая работа | познавательная |
| 4 | Условия успешности КТД | 1. Нельзя нарушать последовательность действий при подготовке и проведении любого КТД. 2. Нельзя допускать изменение позиции, роли, которая заранее определена взрослому. 3. Необходимо опираться на свой прошлый опыт, а также знания ребят. 4. Настоящие КТД — это дела, в которых детей и взрослых объединяют общие цели, общие жизненно важные заботы; отношения участников строятся на принципах сотрудничества и сотворчества. | групповая работа | познавательная |
| 5 | Принципы коллективного взаимодействия | Воспитание в совместной развивающей деятельности, предоставление детям максимально возможной самостоятельности в любой момент их жизни, на каждом этапе организации коллективных, групповых дел, создавать вместе с ними, а не вместо них. Обеспечение смены ролей и деятельности для каждого ребенка, что ведёт к развитию его умений, характера, способностей. | групповая работа | познавательная |
| 6 | Виды КТД | Общественно - политические КТД. Трудовые КТД. Познавательные КТД. Экологические КТД. Спортивные КТД. Художественные КТД. Досуговые КТД. КТД с целенаправленным нравственным содержанием. | групповая работа | познавательная |
| 7 | Задумка КТД | Накопление идей, выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником - взрослым и школьником. При этом используются самые разнообразные приемы: коллективное общение, "продажа идей", "мозговой штурм" (атака), когда предлагается много невероятных идей | групповая работа | познавательная |
| 8 | Коллективное планирование | Этап начальной организации КТД. Выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником КТД. При этом используются самые разнообразные приемы: коллективное общение, "продажа идей", "мозговой штурм" (атака), когда предлагается много невероятных идей. | групповая работа | познавательная |
| 9 | Этап оповещения | Доведение всех идей и содержания дела до сведения всех участников и гостей. Приемы: различного рода необычные афиши, другие формы оповещения - театрализация, костюмированное приглашение, необычные пригласительные билеты и письма с предложениями об участии. Создание атмосферы ожидания. | групповая работа | познавательная |
| 10 | Этап распределения поручений  | Подготовка отдельных фрагментов дела (по группам, индивидуальные задания): жеребьевка, творческое деление на группы, коллективное определение, кто какое поручение может выполнить наилучшим образом, личные предложения и идеи…; подготовка необходимой атрибутики и бутафории, костюмов, музыкального кино, видео-оформления. | групповая работа | познавательная |
| 11 | Проведение КТД | 1.Сбор гостей, различные действия в преддверии события (представление гостей, тематические выставки, театрализованные и музыкальные эпиграфы, шуточные испытания, аттракционы, сюрпризы, символические сувениры); торжественное начало. 2. "Зачин" (песенное, театрализованное, музыкальное, видео- или слайдфильм, постановка проблемных вопросов и задач, произнесение вступительных слов, чтение стихов). 3. Основная часть (содержание и методика определяются основным видом деятельности, жанром избранной формы, возрастом участников, отобранным и подготовленным содержанием, избранными коллективно приемами). 4.Финальная, завершающая часть (творческое подведение итогов, принятие решения или обращения, награждение победителей, общая ритуальная часть - линейка, итоговая объединяющая песня, театрализованное действие, трогательное прощание. | групповая работа | познавательная |
| 12 | Этап подведения итогов. Технологический результат КТД – опыт позитивной совместной активности | Сначала - среди всех участников (по кругу или избранно все высказывают свое мнение: что было хорошо, что - не очень и как надо было делать). После этого следует психолого-педагогический анализ проведенного дела, осуществляемый педагогами. Проектируется деятельность на будущее. | групповая работа | познавательная |
| 13 | Организация смены ролей участников КДД | Роли участников КТД: участник, генератор идей, участник - организатор, организатор.Участник коллективно-творческого дела получает какое либо конкретное задание. Генератор идей - это роль, которую может выполнять, (а может быть и не способным к этому) и участник и организатор. Генератор идей выдвигает, предлагает идеи, но не обязательно способен их реализовать. *Организатор* - человек способный на организацию данного дела полностью. Организатор способен определить и сформулировать задачи, которые необходимо решить для данного дела (приведем для примера ряд задач: подготовка оформления, репетиции с актерами, договоренность по поводу магнитофона и т.д.).Участник-организатор - такой человек, который не потерял интереса к практической деятельности (выполнения задач самому), но уже способен на определение некоторых задач самостоятельно. | групповая работа | познавательная |
| 14 | Праздничный калейдоскоп | Проект. Виды праздников: народные, религиозные, семейные, детские, традиционные, государственные, профессиональные. | Проект  | творческая |
| 15 | Любой праздник – радость  | Рекомендации и подсказки в организации праздника | *р*ешение ситуационных задач | познавательная |
| 16 | Выбор темы, сюжета праздника и распределение ролей | **Критерии выбора темы и сюжета КТД.** Адекватное и гибкое ролевое распределение – это эффективный метод повышения устойчивости к негативному влиянию разнообразных внешний и внутренних факторов участников КТД. | групповая работа | познавательная |
| 17 | Тематическое оформление праздников | Проект. Важный этап в подготовке любого торжества, от него, во многом, зависит настроение участников праздника. Воздушные шары, цветочные композиции, ткани, тематические костюмы и реквизит, красивые подсветки – все это создает особенную праздничную атмосферу.  | практика | творческая |
| 18 | Традиционные обычаи в проведении праздника | Проект. Традиции и обычаи создают образ праздника в нашем сознании. Важность сохранения народных традиций и обычаев. | групповая работа, проект  | проектная |
| 19 | Подарки на празднике. | Мастер-класс. Классические варианты, оригинальные идеи и подарки, которые понравятся всем. | Мастер-класс | творческая |
| 20 | Приглашение - процесс деликатный и с выдумкой  | Мастер-класс. Приглашение по почте, телефону. Создание приглашения творит волшебную атмосферу праздника и снижает вероятность того, что гость опоздает или забудет прийти на праздник. | групповая работа | познавательная |
| 21 | Изготовление пригласительных (билет-игрушка, билет-шапочка, билет-буклет, билет-программа и т. п.) | Мастер-класс: билет-игрушка, билет-шапочка, билет-буклет, билет-программа. | Мастер-класс | Художественное творчество |
| 22 | Реклама праздника (афиша, объявление) | Изготовление афиши, объявления | групповая работа,мастер-класс | творческая |
| 23 | Гости на празднике | **В качестве кого и как могут гости соучаствовать в празднике:** **(гости, именитые граждане города, участники Великой Отечественной войны, кавалеры правительственных наград и т. д.)** | встреча с интересными людьми | проблемно-ценостное общение |
| 24 | **Организация встречи гостей** | Правила встречи и размещения гостей. Приветственная речь. | Групповая работа | познавательная |
| 25 | **Этапы проведения праздника** | Общие методические элементы проведения праздника ЗАЧИН. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. КОНЦЕРТНАЯ ЧАСТЬ МАССОВАЯ ЧАСТЬ | групповая работа | Познавательная |
| 26 | **Конкурс на празднике - желанный «гость»** | Игры на знакомство. Смешные конкурсы | групповая работа | Познавательная |
| 27 | Театральные конкурсы | Пародии Имитация. Пантомима. Миманс. | встреча с интересными людьми | проблемно-ценостное общение |
| 28 | Сюрпризы на праздниках  | Сюрприз - неожиданный подарок, неожиданная выдумка | групповая работа, встреча с интересными людьми | проблемно-ценостное общение |
| 29 | Подарок-сюрприз | Изготовление подарка-сюрприза | мастер-класс | Практическа, творческая |
| 30 | Розыгрыш.  | Технология организации и проведения розыгрыша | Групповая работа | познавательная |
| 31 | Мастер розыгрыша | Проведение розыгрыша | практика | практическая |
| 32 | Методика изготовления костюмов, создание сценического образа, грим. | Самостоятельное изготовление костюмов, создание образа, грим. | практика, мастер-класс | практическая |
| 33 | Включение зрителей в активное действие | Работа и игры со зрителями. | практика, мастер-класс | практическая |
| 34 | Окончание праздника «Конец - всему делу венец», говорит народная пословица | Логическое завершение праздника. Чему научились за год. | практика | практическая |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Содержание** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1 |  «Праздничный калейдоскоп» | Планирование праздников в соответствии со школьным планом воспитательной работы. Составление плана участия и подготовки к школьным праздникам. | групповая работа | познавательная |
| 2 |  «Исторический калейдоскоп» | История возникновения праздников и памятных дат. Традиции и праздники. | групповая работа | познавательная |
| 3 | Виды праздников | Праздник, представление, зрелище. Праздник – это сумма одновременно происходящих мероприятий. Зрелище – всегда есть часть праздника. Зрелище является эстетическим феноменом широчайшего диапазона: спортивные состязания, игры, публичные ритуалы и церемонии, празднества и театрализованные представления, не говоря уже о театре, цирке, эстраде, кинематографе – все это зрелище. Представление - одна из наиболее привлекательных форм массовых, зрелищ. Иногда действие развертывается не только на сценической площадке, но и на лестницах, парковых каскадах вокруг фонтанов. | групповая работа | познавательная |
| 4 | Правила организаторской работы | Основные правила организаторской работы:1**. Ясно поставь себе цель.  2. Составь ясный и точный план работы.  3. Установи, как будет идти работа.  4. Посмотри вокруг себя.  5. Считайся с материалом, приспособь инструмент.  6. Все делай по порядку. 7. Делай все вовремя.  8. Подбери помощников.  9. Передавай работу помощникам.  10.Возлагай ответственность на каждого подчиненного.**  | групповая работа | познавательная |
| 5 | Организаторские способности  | Организаторские способности. Коммуникативные и лидерские качества. Тестирование. | групповая работа | познавательная |
| 6 |  Информация – требует проверки | Работа с информационными ресурсами. Работа с интернетом. Источники информации. | практика | практическая |
| 7 | Методика «Френдлента» | Методика «Френдлента». Подборка сообщений (постов) от избранных пользователей — программная реализация особого вида социальных отношений в интернете. | групповая работа | познавательная |
| 8 | Создание мультимедийных презентаций к праздникам | Работа с программой Microsoft PowerPoint. | проект | творческая |
| 9 | Метод театрализации. | Театрализованные представления – метод театрализации. Организация в рамках праздника материала (доку­ментального и художественного) и аудитории (вербальная, физиче­ская и художественная активизация) по законам драматургии на основе конкретной событийности, рождающей психологическую потребность коллективной общности в реализации праздничной ситуации. | экскурсия | познавательная |
| 10 | Виды театрализации | Театрализация компилированного или комбинированного вида – тематический отбор и использование готовых художественных образов и различных видов искусства и соединение их между собой сценарно-режиссерским приемом или ходом. Театрализация оригинального вида – создание режиссером новых художественных образов, согласно сценарно-режиссерскому замыслу. Применяется для создания сценариев документального жанра, в основе которых лежит инсценировка документа. Театрализация смешанного вида – использование первого и второго вида. Включает компиляцию готового и создание нового. Построена по принципу тематического отбора и сведение их в композицию с помощью сквозного сценарно-режиссерского хода и привнесение в эту основу своего авторского оригинального видения и решения.  | Групповая работа | познавательная |
| 11 | Литературно-музыкальная композиция как вид театрализованного представления | Литературно-музыкальная композиция, как и любое театрализованное представление, состоит из номеров и эпизодов. Но специфика именно литературно-музыкальной композиции проявляется в том, что номера в ней особенно тесно стыкуются друг с другом и создается впечатление их слитности, а порой даже размытости. Монтаж здесь преобладает, царит над всем, и он диктует в большинстве случаев именно такую слитность. | Групповая работа | познавательная |
| 12 | Тематический вечер как вид театрализованного представления | Тематический вечер – вид театрализованного представления (зрелища), отличающийся общественной значимостью затрагиваемых тем, органическим слиянием художественно-образного с документальным материалом и их драматургической разработкой. В его основе лежит социально важная и близкая аудитории тема. Диапазон тематического вечера очень широк. Содержанием тематического театрализованного вечера является общественная жизнь и быт людей, их напряжённый, созидательный труд, чувства и стремления, отражённые в конкретных проявлениях и событиях, в жизненных конфликтах, пропаганда достижений человеческой мысли в сфере экономики, политики, науки, техники, литературы, искусства. Основное методическое требование к тематическому театрализованному вечеру – раскрытие темы через призму конкретного человека, его мироощущение, эмоции, действия. | практика | творческая |
| 13 | Массовый праздник как вид театрализованного представления | Выделяют три важнейших момента единого действия: экспозицию (как открытие празднества), кульминацию и финал. | групповая работа | познавательная |
| 14 | Музыкальное сопровождение праздников | Правила подбора музыкального сопровождения. Соответствие музыкального сопровождения теме праздника. | Решение ситуационных задач | познавательная |
| 15 | Подбор тематического музыкального сопровождения праздников | Создание тематического плей-листа. | проект | познавательная |
| 16 | Театрализованное представление  | План подготовки театрализованного представления. Этапы планирования | групповая работа | познавательная |
| 17 | Монтажный лист и хронометраж проведения праздника. Планирование пространства при проведении праздника | Создание монтажного листа и хронометража праздника. Создание план-схемы праздника. | групповая работа | познавательная |
| 18 | Сценарный план проведения праздника, театрализованного представления | Создание сценарного плана проведения праздника. | групповая работа | познавательная |
| 19 | Действенный анализ сценария театрализованного представления | Проведение анализа. | групповая работа | познавательная |
| 20 | Материально-техническое обеспечение праздника. Составление сметы расходов на праздник. И приобретение материалов для проведения праздника. | Составление сметы расходов на праздник. И приобретение материалов для проведения праздника. | проект  | познавательная |
| 21 | Работа со спонсорами (фандрайзинг) | Сбор средств. Целенаправленный систематический поиск спонсорских (или иных) средств для осуществления социально значимых проектов (программ, акций) и поддержки социально значимых институтов. Может осуществляться как бизнес, как благотворительная и как спонсорская деятельность.  | групповая работа | познавательная |
| 22 | Разработка художественного оформления костюмов и реквизита | Создание костюмов своими руками из подручных материалов. | мастер-класс | творческая |
| 23 | Проведение репетиции. | Просмотровая - просмотр и про­слушивание всех исполнителей. Индивидуальная - это разговор с актером по душам. Корректурные связаны с шлифов­кой роли, номера.Они могут быть индивидуаль­ными, групповыми, коллективными, как техни­ческими, так и смысловыми. Монтажная -ее задачи: выстроить общую композицию, проверить "сцепления" эпи­зодов (т. н. "мостики" и "буфера"). Прогонная - исполнение и отработка представления в его временной последователь­ности, шлифовка представления. Монтировочная- сборка и отработ­ка взаимодействия сценического оформления, художественных и технических средств театра­лизованного зрелища. Световая -ее цель - установка света, проверка костюмов и грима при установленном свете. Сводная -на ней реж-р впервые соби­рает все номера и эпизоды представления под­ряд, вводя в них музыку, свет, кино и т. П. "За столом"- проводится перед прого­ном театрализованного представления и пресле­дует цель проверить во избежание "накладок", насколько хорошо каждый ассистент,помощ­ники режиссера, ведущий представление и служ­бы знают свой маневр. Генеральная - представление, иду­щее без зрителей или при ограниченном их ко­личестве.  | встреча с интересными людьми | проблемно-ценостное общение |
| 24 | Импровизация во время проведения праздника. | Деятельность, совершаемая без предварительной подготовки на основе фантазии и творческого подхода. Это деятельность – экспромт, основанный на интуиции. Как правило, импровизация широко используется в художественном творчестве как особый способ создания художественного произведения. Зародилась она в глубокой древности в играх, представлениях скоморохов, фокусников и ярмарочных артистов – лицедеев. Все, что они делают перед публикой, изобретают на ходу. В основе импровизации лежит инсайт – озарение.  | групповая работа | познавательная |
| 25 | Средства эмоционального воздействия на зрителя | Голосовое воздействие. Тропы (от греч. tropos - поворот, оборот речи) - перенос наименования, заключающийся в том, что слово, традиционно называющее один предмет (явление, действие, свойство, процесс), используется в данной речевой ситуации для обозначения другого предмета (явления, действия и т.д.), связанного с первым по смыслу. К тропам обычно относят метонимию, метафору, иронию. Фигуры речи. Вопросительные конструкции. | групповая работа, встреча с интересными людьми | Познавательная, проблемно-ценостное общение |
| 26 | Атмосфера праздника | Правила создания праздничного настроения и атмосферы праздника. | групповая работа | познавательная |
| 27 | Ведущий праздника. Личностные качества и ответственность | Личностные качества и ответственность ведущего. | групповая работа | познавательная |
| 28 | Школа остроумия для ведущих праздника | Создание образа ведущего. Речь ведущего. | групповая работа, встреча с интересными людьми | проблемно-ценостное общение |
| 29 | Фигуры из шаров - твистинг | Оформление праздника воздушными шарами. Сочетание цветов, композиция. | мастер-класс | творческая |
| 30 | Серпантин идей «Мозговой штурм» | Методика «Мозговой штурм». | практика | творческая |
| 31 | Правила безопасности при проведении праздников | Пожарная и антитеррористическая безопасность при проведении праздников | практика | познавательная |
| 32 | Создание сценария театрализованного праздника «Последний звонок» | Разработка сценария театрализованного праздника «Последний звонок». | проект | творческая |
| 33 | Праздник «Последний звонок» | Проведение театрализованного праздника «Последний звонок». | практика,  | творческая |
| 34 | Анализ проведения праздника. Рефлексия. | Анализ проведения праздника. Рефлексия. | групповая работа | аналитическая |

***9 класс***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Содержание** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| 1 | Праздничный калейдоскоп | Планирование праздников в соответствии со школьным планом воспитательной работы  | групповая работа | познавательная |
| 2 | Правила безопасности при проведении праздничных мероприятий | Пожарная и антитеррористическая безопасность при проведении праздников | групповая работа | познавательная |
| 3 | Правила безопасности при использовании технических устройств при проведении праздников | Правила безопасного использования технических средств при проведении праздников. Профилактика электротравм. | групповая работа | познавательная |
| 4 | Профилактика несчастных случаев при проведении праздничных мероприятий | Правила безопасного поведения участников массовых мероприятий при возникновении чрезвычайных ситуаций | групповая работа | познавательная |
| 5 | Аптечка первой помощи.  | Аптечка первой помощи. Правила оказания первой помощи при неотложных состояниях пострадавшим | практика | познавательная |
| 6 | Подготовка к проведению праздника «День учителя» | Разработка сценария. Подготовка концертных номеров и распределение роле. Выбор и подготовка ведущих. Подготовка к дню самоуправления в школе. | проект | творческая  |
| 7 | Проведение праздника «День учителя».  | Участие в проведении «Дня учителя» и Дня самоуправления. | практика | Практическая, творческая |
| 8 | Виды и формы проведения массовых мероприятий  | Понятие массовых мероприятий и их виды. Признаки массовых мероприятий: большое количество людей; организованность действий; наличие цели. Условно все массовые мероприятия можно разделить по следующим признакам**:** по содержанию и направленности, значимости, периодичности проведения, способу возникновения, возможности участия. По содержанию и направленности массовые мероприятия можно разделить на: **Общественно-политические**(демонстрации, митинги, уличные шествия, манифестации, выборы Президента и депутатов, высших и местных органов власти, съезды, конференции и др.). **публичное мероприятие** – открытая, мирная, доступная каждому, проводимая в форме собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования; **культурно-массовые**(народные гуляния, карнавалы, фестивали, профессиональные праздники, концерты, ярмарки и др.); **спортивно-массовые**(олимпиады, спартакиады, соревнования по различным видам спорта и др.); **религиозные**(обряды, крещения, проповеди, культовые праздники); **специальные мероприятия**(траурные процессии, обеспечение безопасности проезда должностных лиц, имеющих право на государственную охрану); **смешанные мероприятия,** когда несколько видов мероприятий объединены в одно (национальные праздники).**по значимости –**международные, общероссийские, республиканские (краевые, областные) и местного значения (городские, районные и т. п.); **по периодичности проведения –**разовые (открытие памятников, мемориальных комплексов и т. п.), повторяющиеся (выборы, съезды и т. п.); **по способу возникновения –**организованные, спонтанные; **по возможности участия –**общедоступные, ограниченные количеством участников. | групповая работа | познавательная |
| 9 | Подготовка к проведению «Осеннего балла» | Разработка сценария. Подготовка концертных номеров и распределение роле. Выбор и подготовка ведущих. Подбор музыки | проект | творческая  |
| 10 | Проведение «Осеннего балла» | Участие в «Осеннем бале» | практика | Практическая, творческая |
| 11 | Сотрудничество с другими организациями при проведении праздников | Правила работы с другими организациями. Правила безопасности при организации совместных мероприятий. Понятие о договоре и документообороте. | групповая работа | познавательная |
| 12 | Особенности проведения праздников на улице и в помещении | Праздники под открытым небом - неотъемлемая часть мировой праздничной культуры.  Влияние погодных условий на проведение праздника. Правила безопасности при проведении праздников на улице и в помещениях. | групповая работа | познавательная |
| 13 | Декорации и костюмы создают настроение |  Каждый спектакль требует длительной подготовки. **История появления театральных декораций**. Использование при представлениях разного рода масок и соответствующих поводу костюмов началось еще с древних времен. Позже, для театра стали применяться декорации, основной задачей которых было максимально имитировать то место, где в ходе пьесы развиваются основные события. Декорации могут быть разными, например: небольшими фрагментами, которые создают нужную атмосферу; масштабными композициями, дарящими ощущение реальности происходящего на сцене; световыми эффектами, создаваемыми с помощью прожекторов и подобного оборудования.; звуковыми эффектами. Костюм и сценический образ. **Театрально-декорационное искусство**, иначе называемое **сценографией**, является одним из специфических видов изобразительного творчества. **Декорация** должна создать образ того места и времени, к которым относится действие в спектакле. Композиция театральных декораций, их цветовое решение и другие характеристики зависят от многих факторов. Помимо содержания к ним относятся: скорость смены места действия; особенности восприятия предметов на сцене с точки зрителей; возможности и особенности освещения и др. **Основные виды театральных декораций: жесткие и мягкие.** **Декорации в зависимости от содержания бывают**: п**овествовательные,** *метафорические,* *живописные,* *конструктивистские,*  **архитектурно-пространственные,** *динамически,*  *световые,* *проекционные,* *игровые* *внерамповые.* Характеристики декорации: прочность; легкость; несложное изготовление; портативность; возможность быстро собрать и разобрать; отличные изобразительные характеристики. | экскурсия | познавательная |
| 14 | Я создаю сказку | Проект «Я создаю сказку». Создание декораций к Новогоднему празднику. | Проект  | проектная |
| 15 | Роль грима и костюма в создании сценического образа.  | Театральный костюм - это составная сценического образа актера, это внешние признаки и характеристика изображаемого персонажа, помогающие перевоплощению актера; средство художественного воздействия на зрителя. Костюм - это биография, характер, национальные признаки, черты времени. Грим, как и костюм, помогает восприятию театрального действия. Грим - это искусство менять внешность при помощи специальных красок, пластических наклеек, подтяжек и подстриженных изделий (парика, бороды, усов, бакенбардов, ресниц и т.д. Грим является одним из компонентов спектакля, оболочкой художественного образа. Он связан с общим решением спектакля, подвержен влиянию стиля и жанра. Поиски и нахождение грима - сложный творческий процесс. Специфический индивидуальный грим. | экскурсия | познавательная |
| 16 | "Маска, маска, маскарад" | Проект. Формы и виды масок. Создание карнавальной маски. | проект | проектная |
| 17 | Создание мультимедийных презентаций к праздникам | Презентация — это мультимедийное представление информации по определенной теме, используемое для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Мультимедийная презентация — мощный современный инструмент, позволяющий легко и доступно донести информацию до заинтересованных лиц и создать настроение. Сохранение презентации. Принципы планирования показа слайдов. | групповая работа | познавательная |
| 18 | Музыка – дарит настроение | Музыкальное оформление является важной составляющей любого мероприятия. Подбор необходимого музыкального фона для включения в мероприятие. Нужно знать не только характер необходимых музыкальных произведений, но и достаточно ясно представлять себе, в каком именно исполнении они должны прозвучать: в исполнении симфонического, эстрадного, камерного или, например, оркестра народных инструментов. При подборе вокальных номеров, будь то песня, романс, частушка, или танцевальных важно правильно выбрать не только жанр, но и определить - подходит ли данный музыкальный жанр для мероприятия. | групповая | познавательная |
| 19 | Игры со зрителями | Игры помогают любому ведущему активизировать зал во время проведения мероприятий: концерта, конкурсной программы или любого другого мероприятия. Благодаря таким играм в организационный момент, зал оживляется, повышается внимание и работоспособность. Игры можно так же проводить во время пауз, которые могут возникнуть в ходе мероприятия, так же вместо физминуток, чтобы снять усталость. Во время игр создается дружеская, теплая атмосфера в зрительном зале, где каждый участник чувствует сопричастность к происходящему. При проведении игр, необходимо четко объяснять условие, можно потренироваться произносить слова хором. Подборка игр дает возможность выбрать игру по теме мероприятия. Игры-шутки, массовые игры (игры с залом), веселые игры-конкурсы. Игры-шутки: кенгуру, "Кто любит шоколад?", «Фраза по кругу», «Соревнование телефонистов», «Получите факс», «Пять шагов к счастью». Игры с залом: «Ёжики, ёжики», «Чихание слона», «Рыбка», «Лавата», «У оленя дом большой», «Замотало», «Мы с тобой - одна семья!»,  Игра «Капитаны». «Великаны и карлики» «хи-хи, ха-ха». Веселые игры-конкурсы: «зоологические прыжки», «старая сказка с новым концом», «беззвучные действия», «веселое приседание», «гиннес – шоу» и др. | групповая работа | познавательная |
| 20 | Виртуозы праздника | Проект «Виртуозы праздника», разработка игры со зрителями. | Проект  | Проектная  |
| 21 | Новый год – без хлопот | Подготовка к проведению Новогодних праздничных мероприятий. Изготовление новогодних украшений. | Мастер-класс, экскурсия | Практическая, творческая |
| 22 | Серпантин идей  | Импровизация и сюрприз на празднике. Создание сюрпризного момента. «Вау»-эффект. Уместные сюрпризы и шутки. | групповая работа | познавательная |
| 23 | Проведение «Новогоднего праздника» | Подготовка и участие в проведении Новогоднего праздника. Анализ. | практика | Творческая, практическая |
| 24 | Дни воинской славы России | В благодарность за воинскую службу на славу Отечества и в память о великих битвах Великой Отечественной войны в  российском календаре установлены Дни воинской славы (победные дни). Днями воинской славы России являются дни побед русского оружия, сыгравших решающую роль в истории России. В календаре отражена также память о выдающихся деятелях Великой Отечественной войны, оставивших большой след в нашей истории: военачальниках, генералах, разведчиках, партизанах, медиках, всех тех, кто был героическим солдатом войны. Подготовка к проведению памятных мероприятий. Встреча с ветеранами. | Встреча  | Проблемно-ценностное общение |
| 25 | День защитника Отечества | «День защитника Отечества» — [праздник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA), отмечаемый ежегодно [23 февраля](https://ru.wikipedia.org/wiki/23_%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F) в [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F), [Белоруссии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F), [Таджикистане](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD) и [Киргизии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%8F). История праздника. Разработка сценария. Проведение. Анализ. | практика | Практическая, творческая |
| 26 | Русская Масленица: традиции и обряды праздника  | Русскую Масленицу можно назвать одним из немногочисленных старинных праздников, который сохранил большинство своих традиций и после принятия христианства. Празднование Масленицы занимают целую неделю, после которой начинается Великий пост, то есть ровно за семь недель до еще одного всеми любимого праздника — Пасхи. Проблема и важность сохранения национальных традиций. Подготовка и проведение Масленицы. | практика | Практическая, творческая |
| 27 | Подарок маме | Мастер-класс «Подарок маме» по созданию оригинальных подарков. | мастер-класс | Практическая, творческая |
| 28 | Международный женский день | Подготовка и проведение праздника «8 марта». Анализ. | практика | Практическая, творческая |
| 29 | Организация праздничных мероприятий ко Дню победы | Подготовка и организация праздничных мероприятий ко Дню победы | групповая работа | познавательная |
| 30 | Никто не забыт и не что не забыто! | Участие в проведении праздничных мероприятий ко Дню победы. | практика | Практическая, творческая |
| 31 |  Подарок для ветерана | Мастер-класс «Подарок для ветерана» | Мастер-класс | Практическая, творческая |
| 32 | Праздники года | Проект «Праздники года», летопись школьных праздников и мероприятий, создание фотоальбома | Проект  | Практическая, творческая |
| 33 | Подготовка к празднику «Последний звонок» | Подготовка и организация праздника «Последний звонок». Репетиция. | групповая работа | познавательная |
| 34 | Праздник «Последний звонок» | Участие в празднике «Последний звонок». Анализ. | практика | практическая |

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие, «Какие бывают праздники?» | 1 | 1 |  |
| 2 | Государственные праздники России | 1 | 1 |  |
| 3 | Проект «Красный день календаря!» | 1 |  | 1 |
| 4 | Праздники народов России | 1 | 1 |  |
| 5 | Проект народный праздник | 1 |  | 1 |
| 6 | Религиозные праздники  | 1 | 1 |  |
| 7 | Праздник рассказывает свою историю | 1 |  | 1 |
| 8 | Профессиональные праздники | 1 | 1 |  |
| 9 | Важная профессия | 1 |  | 1 |
| 10 | Семейные праздники | 1 | 1 |  |
| 11 | Мои семейные праздники | 1 |  | 1 |
| 12 | Школьные праздники | 1 | 1 |  |
| 13 | Мой любимый праздник | 1 |  | 1 |
| 14 | Формы проведения праздников | 1 | 1 |  |
| 15 | Тематические вечера | 1 | 1 |  |
| 16 | Праздничные акции | 1 | 1 |  |
| 17 | Как правильно подготовить и провести праздник | 1 | 1 |  |
| 18 | Традиционные угощения на праздниках | 1 | 1 |  |
| 19 | Подарки на празднике | 1 | 1 |  |
| 20 | Мой подарок | 1 |  | 1 |
| 21 | Как поздравить с праздником? | 1 | 1 |  |
| 22 | Поздравительная открытка | 1 |  | 1 |
| 23 | Выбор букета | 1 | 1 |  |
| 24 | Ведущий – главный на празднике | 1 | 1 |  |
| 25 | Я – ведущий | 1 |  | 1 |
| 26 | Приглашение и встреча гостей | 1 | 1 |  |
| 27 | Праздничный дресс-код | 1 | 1 |  |
| 28 | Создание атмосферы праздника.  | 1 | 1 |  |
| 29 | Создаем праздник | 1 |  | 1 |
| 30 | Конкурсы и игры на праздниках | 1 | 1 |  |
| 31 | Игра со зрителями | 1 |  | 1 |
| 32 | Разучивание стихов и песен к праздникам | 1 | 1 |  |
| 33 | Музыкальное сопровождение праздника | 1 | 1 |  |
| 34 | Я научился… | 1 |  | 1 |
| **всего** | **34** | **22** | **12** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество часов**  |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Что ни день - то праздник, а иногда даже несколько праздников в день  | 1 | 1 |  |
| 2 | Введение в КТД | 1 | 1 |  |
| 3 | Праздники в школе.  | 1 | 1 |  |
| 4 | Обучение приемам коллективного планирования | 1 | 1 |  |
| 5 | Анализ проведения школьного праздника | 1 | 1 |  |
| 6 | Формы проведения праздника | 1 | 1 |  |
| 7 | Методика разработки театрализованных праздников | 1 | 1 |  |
| 8 | Роль ведущего в организации игрового действия | 1 | 1 |  |
| 9 | Марафон милосердия. Участие в проведение праздника | 1 |  | 1 |
| 10 | Подготовка к празднику «Осенний бал» | 1 |  | 1 |
| 11 | Участие в проведении праздника, анализ | 1 |  | 1 |
| 12 | Подготовка к празднику «День матери» | 1 | 1 |  |
| 13 | Участие в проведении праздника | 1 |  | 1 |
| 14 | Подготовка к Новому году | 1 |  | 1 |
| 15 | Оформление кабинетов. Подготовка сценария | 1 |  | 1 |
| 16 | Участие в проведении праздника | 1 |  | 1 |
| 17 | Подготовка к празднику «С Днем рождения Кемеровской области» | 1 | 1 |  |
| 18 | Участие в торжественной линейке, посвященной Дню рождения области | 1 |  | 1 |
| 19 | Подготовка к празднику «Наш мир завещано сберечь!» | 1 | 1 |  |
| 20 | Участие в проведении праздника. Анализ | 1 | 1 |  |
| 21 | Подготовка к выставке рисунков «Мир профессий» | 1 |  | 1 |
| 22 | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества | 1 | 1 |  |
| 23 | Подготовка к празднику, посвященному Дню 8 марта | 1 |  | 1 |
| 24 | Проведение конкурса «Мисс школы». Анализ | 1 |  | 1 |
| 25 | Подготовка к празднику «Семья – это то, что с тобой навсегда» | 1 | 1 |  |
| 26 | Участие в проведении праздника | 1 |  | 1 |
| 27 | Подготовка к празднику «Карнавал ритмики» | 1 | 1 |  |
| 28 | Участие в проведении праздника. Анализ | 1 | 1 |  |
| 29 | Подготовка к проведению праздника «Салют Победе!» Анализ проведения | 1 |  | 1 |
| 30 | Подготовка и проведение праздника «Весна, труд, май!» | 1 |  | 1 |
| 31 | Подготовка и проведение праздника «Салют Победе!» | 1 |  | 1 |
| 32 | Подготовка к проведению праздника «Колесо истории» | 1 |  | 1 |
| 33 | Участие и проведение праздника «Колесо истории» | 1 |  | 1 |
| 34 | Фотоотчет «Праздники года» | 1 |  | 1 |
| **всего** | **34** | **16** | **18** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Понятие коллективной творческой деятельности | 1 | 1 |  |
| 2 | Технология организации КТД | 1 | 1 |  |
| 3 | Ключевые идеи технологии КТД | 1 | 1 |  |
| 4 | Условия успешности КТД | 1 | 1 |  |
| 5 | Принципы коллективного взаимодействия | 1 | 1 |  |
| 6 | Виды КТД | 1 | 1 |  |
| 7 | Задумка КТД | 1 | 1 |  |
| 8 | Коллективное планирование | 1 | 1 |  |
| 9 | Этап оповещения | 1 | 1 |  |
| 10 | Этап распределения поручений  | 1 | 1 |  |
| 11 | Проведение КТД | 1 | 1 |  |
| 12 | Этап подведения итогов. Технологический результат КТД – опыт позитивной совместной активности | 1 | 1 |  |
| 13 | Организация смены ролей участников КДД | 1 | 1 |  |
| 14 | Праздничный калейдоскоп | 1 |  | 1 |
| 15 | Любой праздник – радость  | 1 |  | 1 |
| 16 | Выбор темы, сюжета праздника и распределение ролей | 1 | 1 |  |
| 17 | Тематическое оформление праздников | 1 |  | 1 |
| 18 | Традиционные обычаи в проведении праздника | 1 | 1 |  |
| 19 | Подарки на празднике. | 1 |  | 1 |
| 20 | Приглашение - процесс деликатный и с выдумкой  | 1 | 1 |  |
| 21 | Изготовление пригласительных (билет-игрушка, билет-шапочка, билет-буклет, билет-программа) | 1 |  | 1 |
| 22 | Реклама праздника (афиша, объявление) | 1 |  | 1 |
| 23 | Гости на празднике | 1 | 1 |  |
| 24 | **Организация встречи гостей** | 1 | 1 |  |
| 25 | **Этапы проведения праздника** | 1 | 1 |  |
| 26 | **Конкурс на празднике - желанный «гость»** | 1 | 1 |  |
| 27 | **Театральные конкурсы** | 1 | 1 |  |
| 28 | Сюрпризы на праздниках  | 1 | 1 |  |
| 29 | Подарок-сюрприз | 1 |  | 1 |
| 30 | Розыгрыш.  | 1 |  | 1 |
| 31 | Мастер розыгрыша | 1 | 1 |  |
| 32 | Методика изготовления костюмов, создание сценического образа, грим. | 1 |  | 1 |
| 33 | Включение зрителей в активное действие | 1 |  | 1 |
| 34 | Окончание праздника «Конец - всему делу венец», говорит народная пословица | 1 |  | 1 |
| **всего** | **34** | **23** | **11** |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Праздничный калейдоскоп | 1 | 1 |  |
| 2 | Исторический калейдоскоп | 1 | 1 |  |
| 3 | Виды праздников | 1 | 1 |  |
| 4 | Правила организаторской работы | 1 | 1 |  |
| 5 | Организаторские способности  | 1 | 1 |  |
| 6 | Информация – требует проверки.  | 1 |  | 1 |
| 7 | Методика «Френдлента» | 1 | 1 |  |
| 8 | Создание мультимедийных презентаций к праздникам | 1 |  | 1 |
| 9 | Театрализованные представления – метод театрализации. | 1 |  | 1 |
| 10 | Виды театрализации | 1 | 1 |  |
| 11 | Литературно-музыкальная композиция как вид театрализованного представления | 1 | 1 |  |
| 12 | Тематический вечер как вид театрализованного представления | 1 |  | 1 |
| 13 | Массовый праздник как вид театрализованного представления | 1 | 1 |  |
| 14 | Музыкальное сопровождение праздников | 1 |  | 1 |
| 15 | Подбор тематического музыкального сопровождения праздников | 1 |  | 1 |
| 16 | Театрализованное представление  | 1 | 1 |  |
| 17 | Монтажный лист и хронометраж проведения праздника. Планирование пространства при проведении праздника | 1 | 1 |  |
| 18 | Сценарный план проведения праздника, театрализованного представления | 1 | 1 |  |
| 19 | Действенный анализ сценария театрализованного представления | 1 | 1 |  |
| 20 | Материально-техническое обеспечение праздника. Составление сметы расходов на праздник. И приобретение материалов для проведения праздника. | 1 |  | 1 |
| 21 | Работа со спонсорами (фандрайзинг) | 1 | 1 |  |
| 22 | Разработка художественного оформления костюмов и реквизита | 1 |  | 1 |
| 23 | Проведение репетиции. | 1 | 1 |  |
| 24 | Импровизация во время проведения праздника. | 1 | 1 |  |
| 25 | Средства эмоционального воздействия на зрителя | 1 | 1 |  |
| 26 | Атмосфера праздника | 1 | 1 |  |
| 27 | Ведущий праздника. Личностные качества и ответственность | 1 | 1 |  |
| 28 | Школа остроумия для ведущих праздника | 1 | 1 |  |
| 29 | Фигуры из шаров - твистинг | 1 |  | 1 |
| 30 | Серпантин идей «Мозговой штурм» | 1 |  | 1 |
| 31 | Правила безопасности при проведении праздников | 1 |  | 1 |
| 32 | Создание сценария театрализованного праздника «Последний звонок» | 1 |  | 1 |
| 33 | Праздник «Последний звонок» | 1 |  | 1 |
| 34 | Анализ проведения праздника. Рефлексия. | 1 | 1 |  |
| **всего** | **34** | **21** | **13** |

***9 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Праздничный калейдоскоп | 1 | 1 |  |
| 2 | Правила безопасности при проведении праздничных мероприятий | 1 | 1 |  |
| 3 | Правила безопасности при использовании технических устройств при проведении праздников | 1 | 1 |  |
| 4 | Профилактика несчастных случаев при проведении праздничных мероприятий | 1 | 1 |  |
| 5 | Аптечка первой помощи.  | 1 |  | 1 |
| 6 | Подготовка к проведению праздника «День учителя» | 1 |  | 1 |
| 7 | Проведение праздника «День учителя».  | 1 |  | 1 |
| 8 | Виды и формы проведения массовых мероприятий  | 1 | 1 |  |
| 9 | Подготовка к проведению «Осеннего балла» | 1 |  | 1 |
| 10 | Проведение «Осеннего балла» | 1 |  | 1 |
| 11 | Сотрудничество с другими организациями при проведении праздников | 1 | 1 |  |
| 12 | Особенности проведения праздников на улице и в помещении | 1 | 1 |  |
| 13 | Декорации и костюмы создают настроение | 1 |  | 1 |
| 14 | Я создаю сказку | 1 |  | 1 |
| 15 | Роль грима и костюма в создании сценического образа.  | 1 |  | 1 |
| 16 | "Маска, маска, маскарад" | 1 |  | 1 |
| 17 | Создание мультимедийных презентаций к праздникам | 1 | 1 |  |
| 18 | Музыка – дарит настроение | 1 | 1 |  |
| 19 | Игры со зрителями | 1 | 1 |  |
| 20 | Виртуозы праздника | 1 |  | 1 |
| 21 | Новый год – без хлопот | 1 |  | 1 |
| 22 | Серпантин идей  | 1 | 1 |  |
| 23 | Проведение «Новогоднего праздника» | 1 |  | 1 |
| 24 | Дни воинской славы России | 1 |  | 1 |
| 25 | День защитника Отечества | 1 |  | 1 |
| 26 | Русская Масленица: традиции и обряды праздника | 1 |  | 1 |
| 27 | Подарок маме | 1 |  | 1 |
| 28 | Международный женский день | 1 |  | 1 |
| 29 | Организация праздничных мероприятий ко Дню победы | 1 | 1 |  |
| 30 | Никто не забыт и не что не забыто! | 1 |  | 1 |
| 31 |  Подарок для ветерана | 1 |  | 1 |
| 32 | Праздники года | 1 |  | 1 |
| 33 | Подготовка к празднику «Последний звонок» | 1 |  |  |
| 34 | Праздник «Последний звонок» | 1 |  | 1 |
| **всего** | **34** | **13** | **21** |