Приложение к ООП ООО

МБОУ «Школа № 29»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 29»

(МБОУ «Школа № 29»)

 Принята Утверждена

 решением педагогического совета приказом директора МБОУ «Школа № 29»

 протокол № 1 от 28.09.2019 г. от 02.09.2019 г. № 133

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Тайны русского языка»

(общеинтеллектуальное направление)

5 класс

Составитель: Селезнева М.А.,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Прокопьевск

2019

Содержание

 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности…………………...3

 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности …………………….……..…..…………………..5

 3. Тематическое планирование……………….……...……………………… 10

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

           Программа ориентирована на достижение учащимися 3 уровней:

1) приобретение новых знаний по русскому языку и понимание их значимости в практической жизни;

2) формирование сознательного отношения к ценностям современного русского языка, к его нормам и культуре речи;

3) приобретение опыта самостоятельных действий для решения лингвистических и коммуникативных задач.

    В процессе обучения и воспитания личностных  установок, потребностей в познавательной  мотивации, в  соблюдении норм современного русского языка,  культуры речиу обучающихся формируются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные:

- чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи);

- эмоциональность (умение управлять своими эмоциями);

интерес к изучению языка.

Метапредметные:

 Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- корректировать свою деятельность;

- способность к объективной самооценке.

Познавательные:

-**-** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

Коммуникативные:

*-*адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

 - владеть монологической и диалогической формами речи;

- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- формулировать собственное мнение и позицию.

        Результаты освоения программы внеурочной деятельности будут демонстрироваться в проводимых внеклассных мероприятиях по предмету, в т.ч.  через участие в различных муниципальных и областных творческих предметных конкурсах, а также  путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».  После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №зан | Тема занятий | Кол-во часов | Виды деятельности |
|  | **Раздел 1. Введение.** | **1** |  |
| 1 | Организационное занятие | 1 | Учащиеся знакомятся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты. |
|  | **Раздел 2.Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация)** | **4** | В данном разделе рассматривают занимательные вопросы по фонетике. На занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия в игровой форме. Учащиеся учатся оценивать свою и чужую речь. |
| 2 | Почему не всегда совпадают звучание и написание слова? | 1 |  |
| 3 | Для чего используют звуковые повторы в речи. | 1 |  |
| 4 | Какова роль интонации в устной речи? | 1 |  |
| 5 | Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает». | 1 |  |
|  | **Раздел 3. Загадки русского словообразования** | **7** | Изучаются различные словообразовательные модели и словообразовательные цепочки, составляются слова по моделям, сравниваются современные и этимологические модели. Используются шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы. |
| 6 | О чём рассказывает словообразовательная модель слова? | 1 |  |
| 7-8 | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов? | 2 |  |
| 9 | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова? | 1 |  |
| 10 | Этимология слов. Работа со словарями. | 1 |  |
| 11 |  Сказочные превращения. | 1 |  |
| 12 | Презентация творческой работы. | 1 |  |
|  | **Раздел 4. Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация)** | **6** | Проводятся исследования данных тем. Учащиеся, используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы. Свои открытия демонстрируют на заключительном занятии по теме. |
| 13 | Зачем нужно знать алфавит? | 1 |  |
| 14 | В чём секрет правописания морфем? | 1 |  |
| 15 | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания? | 1 |  |
| 16 | Не пером пишут – умом. Тайны письма | 1 |  |
| 17-18 | Бенефис знаний. | 2 |  |
|  | **Раздел 5.Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология)** | **6** | Изучается специализированная литература по этимологии слов,  учащиеся работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения, выполняют практические задания по типу А3 на ОГЭ, готовят сообщения из истории фразеологизмов. |
| 19 | На какие группы делится словарный состав русского языка. | 1 |  |
| 20 | В чём особенность употребления слова в художественном тексте? | 1 |  |
| 21 | О чём рассказывают фразеологизмы? | 1 |  |
| 22 | Фразеология в художественных произведениях. | 1 |  |
| 23-24 | Лабораторная работа. | 2 |  |
|  | **Раздел 6. Секреты морфологии и синтаксиса.** | **7** | Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, задачи для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания,  умения и навыки, которые получили дети на занятиях, уровень формирования УУД. |
| 25 | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи? | 1 |  |
| 26 | В чём секрет глагола и его форм? | 1 |  |
| 27 | Как отличать грамматические омонимы. | 1 |  |
| 28-29 | Какими бывают предложения. | 2 |  |
| 30-31 | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. | 2 |  |
|  | **Раздел 7.Речевой этикет** | **3** | Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.Расширяется понятие нормы современного литературного языка и культуры речи. |
| 32 | Понятие нормы современного литературного языка. | 1 |  |
| 33-34 | Правила речевого этикета. | 2 |  |
|  | **Раздел 8.Заключение. Обобщающее занятие.** | **1** |  |
| 35 | Обобщающее занятие. Аукцион знаний. | 1 | Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий по программе, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник. На занятии проводится мониторинг знаний и умений учащихся, самоанализ и самооценка успехов. Планируется дальнейшая работа по изучению курса. |
|  | **Итого часов** | **35** |  |

 **Формы проведения занятий**

* беседы, лекции;
* практические занятия с элементами игр и игровых элементов; с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
* комплексная работа с текстом;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая)  со словарями разного типа;
* поиск информации в интернете.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов, сказок.

В каждом занятии прослеживаются три части:

* игровая;
* теоретическая;
* практическая.

**Основные методы и технологии**

* технология  разноуровневого обучения;
* развивающее обучение;
* технология  обучения в сотрудничестве;
* коммуникативная технология.

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Кол-во часов | Кол-во часов |
|  | **Раздел 1. Введение.** | **1** |  |
| 1 | Организационное занятие |  | 1 |
|  | **Раздел 2.Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация)** | **4** |  |
| 2 | Почему не всегда совпадают звучание и написание слова? |  | 1 |
| 3 | Для чего используют звуковые повторы в речи. |  | 1 |
| 4 | Какова роль интонации в устной речи? |  | 1 |
| 5 | Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает». |  | 1 |
|  | **Раздел 3. Загадки русского словообразования** | **7** |  |
| 6 | О чём рассказывает словообразовательная модель слова? |  | 1 |
| 7-8 | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов? |  | 2 |
| 9 | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова? |  | 1 |
| 10 | Этимология слов. Работа со словарями. |  | 1 |
| 11 |  Сказочные превращения. |  | 1 |
| 12 | Презентация творческой работы. |  |  |
|  | **Раздел 4. Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация)** | **6** |  |
| 13 | Зачем нужно знать алфавит? |  | 1 |
| 14 | В чём секрет правописания морфем? |  | 1 |
| 15 | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания? |  | 1 |
| 16 | Не пером пишут – умом. Тайны письма |  | 1 |
| 17 | Бенефис знаний. |  | 2 |
|  | **Раздел 5.Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология)** | **6** |  |
| 19 | На какие группы делится словарный состав русского языка. |  | 1 |
| 20 | В чём особенность употребления слова в художественном тексте? |  | 1 |
| 21 | О чём рассказывают фразеологизмы? |  | 1 |
| 22 | Фразеология в художественных произведениях. |  | 1 |
| 23 | Лабораторная работа. |  | 2 |
|  | **Раздел 6. Секреты морфологии и синтаксиса.** | **7** |  |
| 25 | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи? | 1 | 1 |
| 26 | В чём секрет глагола и его форм? | 1 | 1 |
| 27 | Как отличать грамматические омонимы. | 1 | 1 |
| 28-29 | Какими бывают предложения. | 2 | 2 |
| 30-31 | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. | 2 | 2 |
|  | **Раздел 7.Речевой этикет** | **3** |  |
| 32 | Понятие нормы современного литературного языка. |  | 1 |
| 33 | Правила речевого этикета. |  | 2 |
|  | **Раздел 8.Заключение. Обобщающее занятие.** | **1** |  |
| 35 | Обобщающее занятие. Аукцион знаний. |  | 1 |
|  | **Итого часов** | **35** |  |